

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Nowe media w animacji i edukacji kulturalnej/moduł tematyczny do wyboru

Module code: 12-PE-ANT-N2-2NMA.M2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie edukacji kulturalnej, animacji, upowszechniania kultury ; oraz angażuje się we współpracę w tym zakresie .	K_K02	3
_K_2	jest gotowy do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów, w sposób zrozumiały i dostępny [również z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i mediów elektronicznych] oraz do angażowania się w działania z zakresu edukacji, animacji, turystyki kulturalnej i upowszechniania kultury.	K_K07	3
_U_1	potrafi samodzielnie zbierać, klasyfikować, analizować i interpretować dane związane ze zjawiskami z pogranicza edukacji i kultury.	K_U01	3
_U_2	komunikuje się (w mowie i piśmie) w różnych środowiskach społecznych z uwzględnieniem specjalistycznego języka opisu rzeczywistości pedagogicznej związanej z kulturą w polu nowych mediów (w tym narzędzi cyfrowych oraz mediów elektronicznych); posiada pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji zachodzących w rzeczywistości wirtualnej oraz potrafi oszacować ich użyteczność dla pola edukacyjnych i kulturalnych działań.	K_U03 K_U07	2 3
_W_1	posiada szeroką wiedzę na temat instytucji edukacyjnych, społecznych i kulturalnych operujących w polu nowych mediów oraz rozumie relacje wzajemne.	K_W08	3
_W_2	posiada specjalistyczną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań edukacji, animacji i upowszechniania kultury ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów.	K_W09	3

3. Module description	
Description	celem zajęć jest omówienie głównych możliwości jakie wynikają dla animacji i edukacji kulturalnej z nastania i rozwoju tzw. nowych mediów; istotnymi są tu przemiany samej kultury jak też pól na jakich może się kultura realizować, jak różne formy współtworzenia kultury wpływają na siebie wzajemnie wspierając się bądź wypierając; istotnymi kwestiami są tu również elementy różnie pojmowanej wirtualności jak i przemian w pojmowaniu własności

	intelektualnej; ważnym wątkiem jest prześledzenie procesów stapiania się nowych mediów ze społeczeństwem co stanowi dla animacji i edukacji kultury nowe możliwości jak i znaczące wyzwania o charakterze kompetencyjnym
Prerequisites	indywidualna praktyka komunikacyjna w zakresie nowych mediów

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	weryfikacja wiedzy zdobytej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej literatury przedmiotu	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt animacyjny	Projekt animacyjny w środowisku nowych mediów (z zakresu szeroko pojętej kultury i edukacji kulturalnej)	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	lecture	Projekt animacyjny w środowisku nowych mediów (z zakresu szeroko pojętej kultury i edukacji kulturalnej)	5	gromadzenie wiedzy, przykładów oraz zaznajamianie się z tekstami źródłowymi	90	_w_1
_fns_2	discussion classes	omówienie problematyki wolnej kultury, przemian uprawiania i upowszechniania kultury i sztuki, zjawiska muzeifikacji, elementów życia obywatelskiego; drugim obszarem ćwiczeń jest wstęp do przygotowania i prezentacja projektów animacyjnych	5	stworzenie projektu animacyjnego (w grupach) wykorzystujących nowe media jako prymarne pole działania	50	_w_2