

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kulturowe uwarunkowania przestrzeni/moduł tematyczny do wyboru

Kod modułu: 12-PE-ANT-N2-1KUP.M1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia zarówno w sferze osobistej jak i zawodowej związanej z problematyką architektury i urbanistyki w kontekście turystyki kulturalnej i animacji oraz jest przekonany o konieczności zachowania i upowszechniania wartości dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie architektury i urbanistyki	K_K01 K_K08	1 2
_U_1	potrafi dokonać podstawowej krytycznej analizy wytworów kultury artystycznej i regionalnej w zakresie architektury i urbanistyki w celu określenia ich znaczenia i oddziaływania społecznego i posiada umiejętność wykorzystywania i integrowania tej wiedzy oraz indywidualnego doświadczenia w obszarach związanych z turystyką kulturalną oraz animacją społeczno – kulturalną aby w sposób profesjonalny zaprojektować i zrealizować działania w tym zakresie w zróżnicowanych środowiskach społecznych	K_U02 K_U10 K_U13	1 1 1
_U_2	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące architektury i urbanistyki w powiązaniu z turystyką kulturalną i animacją społeczno-kulturalną	K_U04	1
_W_1	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z architekturą i urbanistyką, w kontekście rozwoju cywilizacji i kultury śródziemnomorskiej, zna główne metody analizy i interpretacji wytworów kulturowych oraz sposoby wykorzystania tej wiedzy w organizowaniu działań edukacyjnych, animacyjnych, upowszechnieniowych i w turystyce kulturalnej	K_W01 K_W09	2 2

3. Opis modułu

Opis architektura jako sztuka kształtowania przestrzeni (budynku, zespołu budynków, krajobrazu) jest najbliższa człowiekowi, gdyż stanowi jego naturalne otoczenie, nawet podświadomie kształtuje jego upodobania, zawsze jest odbiciem jego potrzeb; student powinien rozumieć mechanizmy i problemy

	związane z kształtowaniem przestrzeni, a także umieć rozróżnić charakterystyczne elementy architektury i urbanistyki będące odbiciem epoki historycznej; student zapoznaje się zatem z podstawowymi pojęciami na podstawie przemian funkcji, konstrukcji i form w różnych epokach
Wymagania wstępne	wskazana jest znajomość historii i geografii na poziomie szkoły średniej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy z zakresu architektury i urbanistyki oraz weryfikacja umiejętności projektowania działań z zakresu turystyki kulturalnej i/lub animacji społeczno-kulturalnej	_U_1, _W_1
_w_2	prezentacja ustna lub/i praca pisemna	ocena umiejętności jasnego i ciekawego wypowiadania się w mowie i w piśmie na temat merytorycznej analizy danego materiału z zakresu architektury i/lub urbanistyki	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład wprowadzający w wiedzę podstawową dotyczącą architektury i urbanistyki obejmujący pojęcia podstawowe i podstawowe problemy budownictwa, oraz ogólne przemiany historyczne funkcji, konstrukcji i formy na tle przemian społecznych	5	indywidualna lektura wskazanych tekstów z literatury przedmiotu	50	_w_1
_fns_2	konwersatorium	analizy przykładów związków przemian społecznych z przemianami w architekturze i urbanistyce (architektura sakralna, użyteczności publicznej, mieszkalna, przemysłowa, budowy miast, regionalna); konsultacje indywidualne i/lub grupowe w formie indywidualnej lub/i elektronicznej	5	indywidualne i grupowe formy analizy układów architektonicznych; praca na wybranych rzutach układów urbanistycznych; opracowanie analizy historycznej dowolnego układu urbanistycznego lub architektonicznego	90	_w_1, _w_2