

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziedzictwo kulturowe w turystyce kulturalnej

**Kod modułu:** 12-PE-ANT-N2-2DKTK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	podejmując zadania upowszechnieniowe i turystyczne utożsamia się z przyjmowanymi w nich wartościami i potrafi przewidywać ich skutki	K_K04	3
_U_1	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy dotyczące rozwoju turystyki i współczesnych trendów w turystyce, perspektyw teoretycznych związanych z postrzeganiem innych kultur	K_U04	2
_U_2	swobodnie komunikuje się w różnych środowiskach społecznych z uwzględnieniem specjalistycznego języka opisu rzeczywistości turystycznej, związanej z kulturą różnych regionów i krajów, także za pomocą narzędzi cyfrowych	K_U03	3
_W_1	dysponuje wiedzą specjalnościową dotyczącą współczesnych nurtów oraz genezy turystyki	K_W03	2
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań rozwoju człowieka, więzi społecznych oraz organizacji przestrzeni w różnych kręgach kulturowych	K_W06 K_W07	2 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	moduł dziedzictwo kulturowe w turystyce kulturalnej ma za zadanie uświadomić studentowi złożoność problemów związanych ze współczesnymi trendami w turystyce, uwzględniając fakt, iż ludzie z różnych kręgów kulturowych są nośnikami określonego dziedzictwa kulturowego; dodatkowo student powinien rozwinąć swoje umiejętności z zakresu przekazywania własnego doświadczenia (w formie ustnej/pisemnej/multimedialnej) stosując szerokie konteksty teoretyczne
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy zdobytej przez studenta w trakcie ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej literatury przedmiotu	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja dokumentacji fotograficznej	ocena umiejętności wykorzystania dokumentacji fotograficznej związanej z własnym doświadczeniem turystycznym czy krajoznawczym jako ilustracji tez zawartych w wypowiedzi ustnej na wybrany indywidualnie przez studenta temat	_K_1, _U_2
_w_3	wypowiedź ustna	ocena umiejętności publicznej wypowiedzi jej koherencji, długości, dostosowania do określonego odbiorcy z weryfikacją wiedzy wynikającej z indywidualnej lektury literatury przedmiotu	_U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	analiza wybranych tekstów poświęconych zagadnieniom z pogranicza antropologii i socjologii turystyki oraz podróży; przegląd i analiza studenckich prezentacji fotograficznych wraz z ich komentarzem; wskazanie słabych i mocnych stron konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej, wedle potrzeb i uznania studenta, osoba prowadząca zajęcia może zlecić jako obowiązkowe niektórym studentom	7	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiej notatki do danego tekstu; przygotowanie prezentacji własnych fotografii wraz z autorskim komentarzem; przygotowanie do wypowiedzi ustnej na podstawie przeczytanej literatury przedmiotu lub przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat związany z problematyką przedmiotu	53	_w_1, _w_2, _w_3