

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia z kultury współczesnej

**Kod modułu:** 12-PE-ANT-N2-4WZKW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student zna problemy społeczne świata i Europy i rozumie zmiany kulturowe zachodzące w XXI wieku	K_K01	3
_U_1	umiejętność interpretacji zjawisk kultury współczesnej, w tym przemian społecznych i kulturowych	K_U01	2
_U_2	umiejętność powiązania współczesnych problemów z wydarzeniami XX wieku	K_U01 K_U05	3 4
_W_1	znajomość pojęcia kultura współczesna, ram czasowych epoki, głównych nurtów i problemów epoki	K_W04 K_W06	2 3
_W_2	zrozumienie specyfiki kultury współczesnej wynikającej z tradycji historycznej i kulturowej Kultury Zachodu	K_W04 K_W06	1 2
_W_3	zapoznanie z najważniejszymi problemami kulturowymi epoki	K_W06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	moduł wybrane zagadnienia z kultury współczesnej ma umożliwić studentowi lepszą orientację w kulturze współczesnej, zwrócić uwagę na specyficzne dla niej zjawiska, a także umożliwić ich interpretację; student winien rozumieć powiązania współczesnej rzeczywistości z przeszłością kultury zachodniej; jednocześnie specyfika współczesnej kultury wymaga dodatkowych narzędzi jej interpretacji, w które to uposażyć ma moduł; moduł ukazuje teoretyczne, filozoficzne, antropologiczne i socjologiczne możliwości interpretacyjne dla fenomenów współczesnej rzeczywistości kulturowej
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: znajomość tradycji historycznej, filozoficznej i artystycznej Kultury Zachodu

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o omawiane na ćwiczeniach teksty	_U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	wypowiedź ustna	analiza wybranych tekstów współczesnych autorów	_W_1, _W_2, _W_3
_w_3	wypowiedź ustna	analiza wybranego fenomenu kultury współczesnej	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	analiza wybranych tekstów nawiązujących do wybranych problemów epoki analiza wybranego fenomenu kultury współczesnej	9	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę tekstów, zapoznanie z biografią autora i/lub samodzielne przygotowanie wybranego tematu do dyskusji	111	_w_1, _w_2, _w_3