

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesne nurty w animacji społeczno-kulturalnej

Kod modułu: 12-PE-ANT-N2-1WNASK

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest gotowy do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w sposób zrozumiały i dostępny [również z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i mediów elektronicznych] w sprawach dotyczących analizy i organizacji życia kulturalnego na poziomie lokalnym	K_K07	2
_K_2	jest przekonany o konieczności zachowania wartości regionalnego, krajowego i europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez budowanie form upowszechniających kulturę i sprzyjających pogłębionym formom uczestnictwa kulturalnego	K_K08	3
_U_1	potrafi samodzielnie poszukiwać i korzystać ze specjalistycznych informacji upowszechnianych w sposób tradycyjny i za pomocą cyfrowych źródeł informacji [ze szczególnym uwzględnieniem oficjalnych dokumentów] na potrzeby analizy stanu rozwoju współczesnych instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych form życia kulturalnego	K_U01 K_U02 K_U05	3 2 1
_U_2	potrafi budować i wykorzystywać techniki i narzędzia diagnostyki społecznej w analizie współczesnych form edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i mediacji kulturalnej.	K_U06 K_U07	3 3
_U_3	potrafi określać nowe obszary, zadań, form i metod pracy animacyjnej, edukacyjnej i mediacyjnej w zmieniających się warunkach życia społeczno-kulturalnego w odniesieniu do współczesnych koncepcji i strategii rozwoju życia kulturalnego oraz na podstawie własnych obserwacji	K_U09	3
_W_1	rozumie specyfikę pracy animacyjnej, edukacyjnej i mediacyjnej w kulturze w odniesieniu do współczesnych zjawisk życia społeczno-kulturalnego;	K_W03	3
_W_2	analizuje i dokonuje oceny oddziaływania współczesnych form edukacyjnych, animacyjnych i mediacyjnych w sferze kultury w zróżnicowanych środowiskach społeczno-kulturowych, w tym formalnych i nieformalnych, instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych	K_W08 K_W10 K_W14	2 2 2

_W_3	zna zadania edukatora, animatora i mediatora kulturalnego w odniesieniu do wyzwań współczesnego życia społeczno-kulturalnego	K_W13	3
------	--	-------	---

3. Opis modułu			
Opis	w ramach modułu współczesne nurty w animacji społeczno - kulturalnej student otrzymuje wiedzę uściślającą funkcje i zadania animacji społeczno-kulturalnej realizowanej w zmieniających się warunkach społeczno- kulturowych; zasadniczym ich celem jest zatem wskazanie na konieczność projektowania i realizacji form i metod pracy animacyjnej w zależności od potrzeb, ambicji ,motywacji uczestników działań oraz aktualnej kondycji dziedziny w ranach której lokuje się te działania; oznacza to w praktyce konieczność podziału obowiązków na te, które mieszczą się w granicach odpowiedzialności animatora i mediatora kulturalnego; wybór treści poddawanych analizie prowokuje studentów do indywidualnej refleksji i oceny wybranych zagadnień oraz określa możliwości wykorzystania poszczególnych elementów badanej rzeczywistości do konstruowania autorskiej koncepcji działań animacyjnych, edukacyjnych lub mediacyjnych		
Wymagania wstępne	wskazana jest realizacja podstawowych treści z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i edukacji kulturalnej lub wiedzy o wybranych dziedzinach kultury i sposobach jej upowszechniania lub socjologii lub pedagogiki społecznej.		

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy związanej z analizą współczesnych form edukacyjnych, animacyjnych i mediacyjnych realizowanych w kulturze uzyskanej na wykładach oraz pochodzącej z analizy literatury przedmiotu i wskazanej przez prowadzącego zajęcia dokumentacji	_K_2, _W_1, _W_3
_w_2	wypowiedź pisemna [z dokumentacją w formie dossier]	ocena poziomu wiedzy i umiejętności wyboru tych jej fragmentów [w oparciu o dostępną literaturę przedmiotu oraz dokumenty oficjalne], które umożliwiają merytoryczną ocenę badanych form działalności animacyjnej, edukacyjnej lub mediacyjnej w kulturze [na podstawie danych zebranych w trakcie indywidualnych badań środowiskowych]	_U_1, _U_2, _U_3, _W_2
_w_3	prezentacja	ocena zdolności komunikacyjnych i sposobów skutecznego wykorzystania narzędzi multimedialnych do prezentacji zebranej dokumentacji i wyników autorskich badań z analizą	_K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	uściślenie specyfiki pracy animacyjnej, edukacyjnej i mediacyjnej w kulturze w odniesieniu do współczesnych zjawisk życia społeczno-kulturalnego w odniesieniu do strategicznych [dla omawianego obszaru] aspektów polityki na szczeblu lokalnym, narodowym i europejskim poprzez analizę literatury i oficjalnych dokumentów, skierowany do wszystkich studentów specjalności	5	samodzielna analiza tekstów naukowych oraz dokumentów oficjalnych wskazanych w bibliografii do przedmiotu	65	_w_1
_fns_2	konwersatorium	analiza opracowań naukowych i dokumentów państwowych związanych z oceną współczesnych nurtów i tendencji edukacyjnych, animacyjnych i mediacyjnych w kulturze, z analizą porównawczą badań własnych realizowanych przez studentów specjalności	10	samodzielna analiza opracowań naukowych i dokumentów jako podstawa do projektowania i realizacji badań w ustalonym z prowadzącym zajęcia zakresie; realizacja badań; analiza danych; przygotowanie zebranych materiałów do prezentacji multimedialnej z opracowaniem dossier	70	_w_2, _w_3