

1.	Nazwa kierunku	filologia (język rosyjski)
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura rosyjska i jej konteksty kulturowe

Kod modułu: 02-FL-JRT-S1-LRKK06

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LRKK06_1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
LRKK06_2	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	1
LRKK06_3	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
LRKK06_4	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	2
LRKK06_5	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	1
LRKK06_6	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	3
LRKK06_7	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	1
LRKK06_8	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
LRKK06_9	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Literatura rosyjska i jej konteksty kulturowe umożliwia studentowi nabycie umiejętności analizy utworów literackich i ich interpretacji w kontekście kultury. Student czyta ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu teorii literatury i kultury, a w efekcie zdobywa umiejętność wyrażania własnej opinii i sądów na temat przeczytanych lektur i interpretacji dzieł literackich na tle kontekstów kultury. Zdobyty w ten sposób aparat metodologiczny pozwala studentom w kolejnych etapach edukacji w zakresie badań nad literaturą na wykorzystanie nabytych umiejętności.

Wymagania wstępne	Znajomość kontekstów kultury, elementów teorii literatury; wiedza z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa, historii filozofii, historii literatury polskiej, zdobytej do tej pory na studiach.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LRKK06_w_1	kolokwium pisemne	<p>Maksymalna ilość punktów w ramach kolokwium: 15. Kolokwium zawiera 5 pytań złożonych. Kryteria oceny: Bardzo dobry — 14–15 Dobry — 11–13 Dostateczny — 7,5–10 Niedostateczny — 7 i mniej punktów.</p> <p>Akcent w ramach pisemnych sprawdzianów wiedzy zostanie położony na wiedzę z teorii literatury i praktyczne jej wykorzystanie podczas omówienia wybranych utworów na tle kontekstów kulturowych.</p> <p>Kolokwia przeprowadzane są w formie pisemnej. Zawierają po 3 pytania złożone. Czas trwania kolokwium: 45 minut. Czas jest liczony od momentu rozdania przygotowanych wcześniej przez egzaminatora testów. Kolokwia są przeprowadzane w czasie trwania semestru.</p> <p>Zaliczenie kolokwiów stanowi podstawę zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen poszczególnych sprawdzianów. Przy ocenie uwzględnia się także frekwencję studenta na zajęciach oraz aktywność w czasie zajęć.</p>	LRKK06_1, LRKK06_2, LRKK06_3, LRKK06_4, LRKK06_5, LRKK06_6, LRKK06_7, LRKK06_8, LRKK06_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LRKK06_fs_1	konwersatorium	<p>Zajęcia mają charakter konwersatoryjny. Studenci w oparciu o przygotowywane na zajęcia materiały krytyczne z listy dokonują analizy wskazanych przez prowadzącego utworów literackich pod kątem określonych w sylabusie zagadnień.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> •elementy wykładu konwersatoryjnego, •metoda problemowa, •gielda pomysłów, •metoda ćwiczeniowo-praktyczna 	30	Praca własna studenta obejmuje: 1. Analizę tekstów pod kątem wskazanych problemów teoretycznoliterackich 2. Pracę ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych	30	LRKK06_w_1