

1.	Nazwa kierunku	filologia (język rosyjski)
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Czytamy poezję

Kod modułu: 02-FL-JRT-S1-CP03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CP03_1	zna elementarną terminologię z zakresu literaturoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
CP03_2	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
CP03_3	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U09	2
CP03_4	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
CP03_5	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	1

3. Opis modułu

Opis	Moduł Czytamy poezję umożliwia studentowi nabycie umiejętności analizy utworów poetyckich i ich interpretacji w kontekście epoki literackiej, w której powstały. Każdy cykl analizy kilku kolejnych wierszy poprzedzony jest omówieniem wiedzy historycznoliterackiej, która ułatwia zrozumienie utworów według reguł interpretacji historycznej. Moduł Czytamy poezję wykształca w studencie także umiejętność interpretacji utworów poetyckich w ramach rozumienia aktualizującego, uwzględniającego normy czytania przyjęte w nowoczesnym postępowaniu interpretacyjnym, czyli z perspektywy nowych metodologii literaturoznawczych (dekonstrukcji, postkolonializmu, feminizmu, teorii gender i queer, czytanie kulturowe). Student czyta ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu teorii literatury, a w efekcie zdobywa umiejętność wyrażania własnej opinii i sądów na temat przeczytanych lektur. Zdobyty w ten sposób aparat metodologiczny pozwala studentom w kolejnych etapach edukacji w zakresie badań nad literaturą na wykorzystanie nabytych umiejętności.
Wymagania wstępne	Gruntowna znajomość poetyki teoretycznej i historycznej oraz elementów teorii literatury; wiedza z zakresu językoznawstwa, kulturoznawstwa, historii filozofii, historii literatury polskiej, zdobytej do tej pory na studiach.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CP03_w_1	kolowium pisemne	<p>Akcent w ramach pisemnych sprawdzianów wiedzy zostanie położony na wiedzę z teorii literatury i praktyczne jej wykorzystanie podczas analizy tekstu literackiego</p> <p>Kolokwia przeprowadzane są w formie pisemnej. Zawierają po 5 pytań złożonych. Czas trwania kolokwium: 45 minut. Czas jest liczony od momentu rozdania przygotowanych wcześniej przez egzaminatora testów. Kolokwia są przeprowadzane w czasie trwania semestru.</p> <p>Zaliczenie kolokwiów stanowi podstawę zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen poszczególnych sprawdzianów. Przy ocenie uwzględnia się także frekwencję studenta na zajęciach oraz aktywność w czasie zajęć.</p> <p>Maksymalna ilość punktów w ramach kolokwium: 15.</p> <p>Kolokwium zawiera 5 pytań złożonych.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <p>Bardzo dobry — 14–15</p> <p>Dobry — 11–13</p> <p>Dostateczny — 7,5–10</p> <p>Niedostateczny — 7 i mniej punktów.</p>	CP03_w_1, CP03_w_2, CP03_w_3, CP03_w_4, CP03_w_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CP03_fs_1	konwersatorium	<p>Zajęcia mają charakter konwersatoryjny. Studenci w oparciu o przygotowywane na zajęcia materiały krytyczne z listy dokonują analizy wskazanych przez prowadzącego utworów literackich pod kątem określonych w sylabusie zagadnień.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> •elementy wykładu konwersatoryjnego, •metoda problemowa, •gielda pomysłów, •metoda ćwiczeniowo-praktyczna 	30	<p>Praca własna studenta obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizę tekstów pod kątem wskazanych problemów teoretycznoliterackich 2. Pracę ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych 	60	CP03_w_1