

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1

Kod modułu: 09-RF-SM-RTV1b

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RTV1b_1	Student ma wiedzę o zmianach technicznych i technologicznych we współczesnej produkcji telewizyjnej, zna najnowsze tendencje w zakresie nowoczesnego instrumentarium realizacji obrazu w telewizji i posiada umiejętność jego obsługi	K_U14 K_W04 K_W05	5 5 5
RTV1b_2	Student posiada wiedzę na temat fenomenu multimedialności i estetyki cyfrowych przekazów audiowizualnych	K_W03	4
RTV1b_3	Student posiada wiedzę w zakresie technologii i estetyki kreowania obrazu w sferze multimedialnej	K_W06	4
RTV1b_4	Student zna polski rynek telewizji internetowej i specyfikę realizacji obrazu multimedialnego dla potrzeb przekazu internetowego	K_U03 K_W03 K_W06	4 4 4
RTV1b_5	Student zna rozmaite aspekty produkcyjne, finansowe i marketingowe związane z wykonaniem obrazu na użytek Internetu	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Przedmiot poświęcony nowym technikom i technologiom stosowanym w produkcji telewizyjnej z uwzględnieniem specyfiki realizacji i odbioru obrazu w sieci internetowej w warunkach przekazu multimedialnego. Podstawowym zagadnieniem któremu poświęcona jest część 1 przedmiotu, to rewolucyjna zmiana techniczna w produkcji telewizyjnej, wywołana przejściem od telewizji analogowej do telewizji cyfrowej, oraz wywołane nią zmiany w sferze artystycznej. Ćwiczenia, polegające na analizie audycji telewizyjnych w ich warstwie wizualnej, pomagają studentowi w zrozumieniu możliwości twórczych jakie stawia przed nim technika cyfrowa. Omawiane są najnowsze rozwiązania sprzętowe, dotyczące sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego, oraz analizowane możliwości produkcyjne i artystyczne, jakie te narzędzia dają oraz wpływ Internetu na sposób kreowania obrazu i jego odbiór, a także nowe możliwości, które w tym względzie Internet oferuje.</p> <p>Część 2 przedmiotu to dalsza analiza nowych rozwiązań technicznych w produkcji telewizyjnej w kontekście ich wykorzystania w Internecie. Nowością, w</p>

	<p>stosunku do części 1, jest wprowadzenie zajęć polegających na wspólnej z wykładownicą analizie opracowanych samodzielnie przez studenta założeń techniczno-produkcyjnych audycji telewizyjnej, zleconej przez wykładownicę a przewidzianej do prezentacji w sieci. Studenci zapoznają się z funkcjonowaniem polskiego rynku telewizji internetowej, z jego aspektami produkcyjnymi, finansowymi i marketingowymi oraz z kręgiem zagadnień związanych z przemianami estetyki przekazu w kulturze intermedialnej.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu pierwszego jest warunkiem studiowania modułu drugiego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RTV1b_w_1	Ocena Ciągła	Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy przekazu multimedialnego w Internecie	RTV1b_1, RTV1b_2, RTV1b_3, RTV1b_4, RTV1b_5
RTV1b_w_2	Egzamin ustny	Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy egzaminacyjnej, obejmującej całokształt omawianych w obu modułach zagadnień oraz obrony przez studenta wykonanego przezeń projektu założeń techniczno – produkcyjnych audycji multimedialnej	RTV1b_1, RTV1b_2, RTV1b_3, RTV1b_4, RTV1b_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RTV1b_fs_1	Ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami konwersatorium, prezentacje internetowe, analiza prezentowanych audycji. Analizowanie założeń techniczno – produkcyjnych proponowanych przez studenta w ramach zleconego projektu przekazu multimedialnego w Internecie	15	Studia literaturowe oraz praca własna studenta nad opracowaniem założeń realizacyjno-technicznych zadanego przez wykładownicę projektu	15	RTV1b_w_1