

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodyka nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-N2-3MNMU

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, także w przedszkolu do prowadzenia zajęć muzyczno- ruchowych w stopniu podstawowym; stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej; posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych; pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych; korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów; aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K03 K_K04 K_K05 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KN_K07 KNO_K01 KNO_K02	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć	KN_U07	3

	<p>           muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu, potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej         </p>	<p>           KN_U09            KN_U14            KN_U15            K_U09            K_U13         </p>	<p>           3            4            4            4            3         </p>
_U_2	<p>           potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i muzyczno- ruchowe w przedszkolu i w kl. 1-3 szkoły podstawowej, ma umiejętność prowadzenia zajęć integrujących muzykę z plastyką i muzykę z poezją oraz aktywnego słuchania muzyki         </p>	<p>           KN_U14            KN_U15            K_U09         </p>	<p>           3            3            3         </p>
_U_3	<p>           potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi oraz scenariusz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych dzieci; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęcia muzyczno- ruchowe z dziećmi przedszkolnymi( trzylatki, czterolatki, pięciolatki, sześciolatki), potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych         </p>	<p>           KN_U03            KN_U09            KN_U10            KN_U14            KN_U15            KN_U16            KN_U17            KN_U18            K_U04            K_U09            K_U11         </p>	<p>           2            3            3            4            4            2            2            2            2            4            3         </p>
_W_1	<p>           ma kompendium niezbędnej wiedzy teoretycznej i praktycznej z muzyki; ma kompendium niezbędnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w zintegrowanym nauczaniu i metodyki muzyki w przedszkolu; posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć z dziećmi na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w szkole i przedszkolu         </p>	<p>           KN_W05            KN_W10            K_W13         </p>	<p>           2            2            2         </p>
_W_2	<p>           zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie ( J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno- ruchowe z piosenką; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów głosu (mowy i śpiewu) i dbałości o higienę głosu; zna zasady integracji muzyki z plastyką i muzyki z poezją na poziomie małego dziecka         </p>	<p>           KNO_W02            KN_W03            KN_W04            KN_W10            K_W03            K_W05         </p>	<p>           3            3            3            3            3            3         </p>
_W_3	<p>           zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu; znaczenie i rolę umuzykalnienia w przedszkolu; zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3, oraz w przedszkolu; zna różnorodne metody i formy pracy         </p>	<p>           KNO_W02            KN_W01            KN_W06            K_W04         </p>	<p>           3            3            3            3         </p>

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Wychowania Przedszkolnego do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej oraz zajęć muzyczno-ruchowych w przedszkolu. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl. 1-3 szkoły podstawowej i przedszkolu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzycznienie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	umiejętność konstruowania tygodniowych scenariuszy z treściami muzycznymi dezintegrowanego nauczania	_K_2, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_w_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	4	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	25	_w_1
_w_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń  tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	6	aktywność na zajęciach, przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych w zintegrowanym nauczaniu i przedszkolu  indywidualna konstrukcja tygodniowego scenariusza z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania oraz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	65	_w_2, _w_3