

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia ceramiczna

Kod modułu: 12-PA-NI-S2-33PC

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, doskonalenia zawodowego i osobistego, dokonując samooceny swoich działań, a także kompetencji, wyznaczając prawidłowy kierunek własnego rozwoju	K_K01	3
_K_2	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	3
_U_1	Prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz metodami i technikami ceramiki artystycznej w celu rozwiązywania zadań w przestrzeni i na płaszczyźnie; potrafi stosować w praktyce różnorodne formy wypowiedzi artystycznej w obrębie ceramiki.	K_U05	3
_W_1	Ma poszerzoną wiedzę na temat miejsca ceramiki w działaniach terapeutycznych; posiada wiedzę z zakresu metod i technik ceramicznych, jako zbioru działań spełniających funkcję stymulującą, rozwijającą oraz terapeutyczną.	K_W01	4
_W_2	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu ceramiki jako dziedziny sztuki posiadającej swój język artystyczny oraz technologię.	K_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Realizacja modułu Pracownia Ceramiki zapoznaje studentów z teoretycznymi i praktycznymi, bardziej zaawansowanymi metodami i technikami budowania obiektu ceramicznego – małej formy rzeźbiarskiej. Nabycie nowych umiejętności umożliwi studentom samodzielne realizowanie zadań w zakresie tworzeniem ceramiki artystycznej.</p> <p>Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną i terapeutyczną, dotyczyć będą ceramicznych realizacji w przestrzeni i na powierzchni ceramicznego obiektu- relief, faktura. Ćwiczenia realizowane będą w oparciu o autorskie projekty studentów i dotyczyć będą małej, ceramicznej formy rzeźbiarskiej.</p> <p>Podstawowym celem zajęć będzie pogłębione poznanie przez studentów kreatywnych i terapeutycznych możliwości gliny ceramicznej, a rozwijanie ich wyobraźni poprzez adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu do przedstawianej idei, będzie istotnym elementem procesu twórczego.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu na poziomie pierwszym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Prezentacja projektu i wykonanych obiektów ceramicznych	Formą zaliczenia modułu jest wykonanie uzgodnionego z prowadzącym zajęcia obiektu ceramicznego oraz jego prezentacja wraz z dokumentacją fotograficzną	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	Wykład ilustrowany otwierający cykl zajęć, dyskusja, indywidualna korekta prac	30	Indywidualna praca koncepcyjna - wykonanie projektów, gromadzenie materiału dokumentalnego dotyczącego realizowanego obiektu ceramicznego, zarejestrowanie materiału na płycie CD	30	_w_1