

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tutoring z praktyką.1

**Kod modułu:** 12-PA-NI-N2-26T.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K01	4
		K_K02	4
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	4
		K_K05	4
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej	K_U03	3
		K_U07	3
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02	3
		K_U10	4
_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W01	4
		K_W02	3
		K_W05	5
_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08	2
		K_W12	4
_W_3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W13	3
		K_W14	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Etap II ODKRYWANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH CZYLI CO NALEŻY ZMIENIĆ Cele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wzmocnienie gotowości do zmiany;</li> <li>• Wyznaczenie kierunku pracy nad rozwojem;</li> <li>• Określenie potrzeb rozwojowych – zdefiniowanie, co należy zmienić w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw studenta; określenie przez studenta płaszczyzny wiedzy "co wiem a co muszę uzupełnić";</li> <li>• Pogłębienie samoświadomości, jako punktu wyjścia do pracy nad rozwojem.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portfolio	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	przygotowanie kontraktu określającego obszary współpracy z instytucją w zakresie edukacji, rewalidacji z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	laboratorium	metoda praktycznego działania	5	metoda praktycznego działania	55	_w_1, _w_2