

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Theatre: Overview of history, technique and practice

Module code: 09-RE-S1-TEAb

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
TEAb_1	Student poznaje podstawowe pojęcia dotyczące teatru jako dyscypliny artystycznej.	K_W01	3
TEAb_2	Student poznaje podstawową literaturę dotyczącą teorii teatru i dramatu.	K_W01	3
TEAb_3	Student zapoznaje się z pojęciem reżyserii i rodzajami jego rozumienia.	K_K04	3
		K_U01	3
TEAb_4	Student poznaje metody analizy tekstu dramatycznego.	K_U02	3
		K_U04	3
TEAb_5	Student dokonuje własnego przełożenia materiału dramatycznego na nowy tekst.	K_U02	3
		K_W04	3
TEAb_6	Student posiada zdolność uwspółcześnienia poznanego materiału literackiego.	K_K05	3
		K_U01	3
		K_W04	3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
TEAb_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie przygotowania do zajęć, zaangażowania, wiedzy i umiejętności.	TEAb_1, TEAb_2, TEAb_3, TEAb_4, TEAb_5, TEAb_6
TEAb_w_2	Praca pisemna	Weryfikacja na podstawie krótkiej pracy pisemnej, podsumowującej kolejny etap nauki.	TEAb_1, TEAb_2, TEAb_3, TEAb_4, TEAb_5, TEAb_6
TEAb_w_3	Sprawdzian zaliczeniowy	Weryfikacja na podstawie pracy pisemnej i rozmowy indywidualnej, podsumowującej zebrany materiał.	TEAb_1, TEAb_2, TEAb_3, TEAb_4, TEAb_5, TEAb_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
TEAb_fs_1	lecture	Wypowiedź autorska.	10	Przeanalizowanie otrzymanej wiedzy.	5	TEAb_w_1
TEAb_fs_2	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej.	20	Zapoznanie się z analizowanym dramatem. Przygotowanie własnej koncepcji sztuki.	5	TEAb_w_1
TEAb_fs_3	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o przeczytane teksty.	30	Przygotowanie własnej koncepcji sztuki. Plan wypowiedzi; przygotowanie własnego scenariusza na zadany temat	10	TEAb_w_2, TEAb_w_3