

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Television drama directing 2

Module code: 09-RE-S1-STV2

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
STV2_1	Student zna podstawy dramaturgii w zakresie pracy z tekstem teatralnym i filmowym. Potrafi samodzielnie zaadaptować oryginalny tekst teatralny i filmowy.	K_U17 K_W04	5 5
STV2_2	Student zna elementarną terminologię dotyczącą dramaturgii i inscenizacji, formy teatru TV, pracy aktora na planie teatru TV, współpracy z operatorem obrazu, a także poznaje technologię realizacji telewizyjnej w studio oraz na planie zdjęciowym w plenerze.	K_U18 K_U19 K_W08	5 5 5
STV2_3	Student zna i rozumie podstawowe formy narracji filmowej, pozwalające na rozeznanie w gatunkach teatralnych i filmowych. Rozumie też metody współczesnego podejścia do tekstów klasycznych oraz zapoznaje się z nowoczesną dramaturgią i nowoczesnymi sposobami inscenizacji.	K_U03 K_W04	4 4
STV2_4	Student potrafi zrealizować zaadaptowany, krótki scenariusz jednej wybranej i rozbudowanej sceny. Inscenizuje we współpracy z operatorem, oraz całą ekipą na planie filmowym. Potrafi pracować w zespole. Uczy się technik pracy z ekipą, kierowania zespołem, a także ekonomii czasu oraz optymalizacji wykorzystania środków produkcyjnych w celach inscenizacyjnych. Poznaje rytm pracy na planie teatru TV i filmowym.	K_K08 K_U20 K_W04 K_W07	5 5 5 5
STV2_5	Student zna podstawy montażu i udźwiękowienia zarejestrowanego obrazu. Potrafi samodzielnie nadzorować postprodukcję etiudy fabularnej i poznaje technologię oraz terminologię postprodukcyjną.	K_U03 K_W05	3 3
STV2_6	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etudnie fabularnej elementów rzemiosła reżysera filmowego.	K_K09 K_U01	3 3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych, jednak zaliczenie modułu pierwszego jest warunkiem studiowania modułu drugiego.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
STV2_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania i umiejętności wykazanych na planie filmowym / prace praktyczne /.	STV2_1, STV2_2, STV2_3, STV2_4, STV2_5, STV2_6
STV2_w_2	Egzamin – praca praktyczna: spektakl tv	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie oceny scenariusza, oraz stopnia przygotowania do realizacji filmu. Egzamin – jest całościową oceną zrealizowanego ćwiczenia , przez komisję składającą się ze wszystkich pedagogów WRiTV	STV2_1, STV2_2, STV2_3, STV2_4, STV2_5, STV2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
STV2_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej.	15		5	STV2_w_1
STV2_fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z analityczną pracą nad tekstem, dyskusja problemowa. Następnie przeniesienie zadania na wybraną konkretną scenę do adaptacji i jej „rozpisanie” wedle określonej interpretacji.	30	Przygotowanie, realizacja i podstawowa postprodukcja śródrocznych prac praktycznych. Przygotowanie, realizacja i postprodukcja wybranej sceny.	30	STV2_w_2
STV2_fs_3	workshop	Przygotowanie, realizacja i podstawowa postprodukcja śródrocznych prac praktycznych. Przygotowanie, realizacja i postprodukcja wybranej sceny.	30	Przygotowanie do realizacji telewizyjnej, prace postprodukcyjne	40	STV2_w_2