

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty do wyboru: Fotografia

Kod modułu: 12-PA-NI-S2-W5-50F

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką w zakresie fotografii	K_K04	3
_K_2	potrafi samodzielnie uzupełnić, doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, wykorzystując swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami; jest odpowiedzialny za swoje decyzje	K_K05 K_K07	3 2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą wiedzą oraz wybranymi metodami w działaniach fotograficznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego, wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U09	3
_U_3	potrafi animować działania twórcze i arteterapeutyczne osób uczestniczących w procesach edukacyjno-wychowawczych, opiekuńczych, resocjalizacyjnych w zakresie fotografii oraz wspiera ich samodzielność i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U11	3
_W_1	zna na poziomie rozszerzonym różnorodne metody i techniki pracy wykorzystujące działania fotograficzne w arteterapii	K_W14	3
_W_2	ma pogłębioną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki i arteterapii	K_W02 K_W04	3 3
_W_3	Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad wykonywania zdjęć osobom prywatnym i publicznym oraz obiektom materialnym a także zasady ich upubliczniania	K_W20	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny, techniczny jak i terapeutyczny fotografii, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie. Wyposaży studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii, technikami wykonywania zdjęć, działaniami arteterapeutycznymi – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas zajęć; obrona swoich koncepcji wykonawczych przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu: estetycznym, arteterapeutycznym i technicznym	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu; prezentowanie i omawianie własnych prac podczas prezentacji na zajęciach; wykonywanie zdjęć w różnych technikach i o różnej tematyce	30	Przyswojenie wiedzy dotyczącej fotografii na podstawie literatury; szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć; przygotowanie prac do prezentacji; przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	90	_w_1, _w_2