

|    |                           |                                                 |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2016/2017 (semestr zimowy)                      |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                         |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                     |

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Psychodrama

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W4-36D

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                       |                             |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji     | K_K05<br>K_K07              | 4<br>2                         |
| _K_2                                   | wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się                       | K_K01                       | 2                              |
| _K_3                                   | w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu                                                                      | K_K03                       | 2                              |
| _U_1                                   | ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik dramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi                   | K_U07<br>K_U10              | 4<br>2                         |
| _U_2                                   | potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w dramie                                                                           | K_U11                       | 2                              |
| _U_3                                   | potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną                                                                              | K_U12                       | 2                              |
| _W_1                                   | ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem dramy                                               | K_W05<br>K_W11              | 4<br>4                         |
| _W_2                                   | ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym | K_W06<br>K_W17              | 4<br>2                         |
| _W_3                                   | Posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej                                                                                   | K_W13<br>K_W16              | 2<br>2                         |

| 3. Opis modułu    |                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w dramie; Drama w praktyce. |
| Wymagania wstępne | Podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej                       |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                       |                                                                            |                                    |
|---------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)           | opis                                                                       | efekty kształcenia modułu          |
| _w_1                                              | projekt               | Stworzenie własnego przedstawienia jedną z metod, technik z dramy          | _K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1 |
| _w_2                                              | prezentacja - pisemna | Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w dramie | _K_2, _W_2, _W_3                   |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                       |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                         |               | praca własna studenta                                                                                                                                                 |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                             | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                  | liczba godzin |                                         |
| _fs_1                         | ćwiczenia                 | Wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w psychodramie; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce | 30            | Analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik dramatycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia za pomocą jednej z metod, technik | 90            | _w_1, _w_2                              |