

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia folkloru

**Kod modułu:** 12-ET-S2-12-4AF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość faktu, że warunkiem refleksji obiegowych tekstów w życiu społeczno-kulturowym jest krytyczna analiza własnych kategorii myślenia. Ma świadomość tego, że każdy antropologiczny tekst, który trafia do odbiorcy, jest formą społecznego zaangażowania jego autora, wymagającą poczucia odpowiedzialności etycznej	K_K01 K_K02 K_K05 K_K07	4 3 3 4
_U_1	potrafi analizować teksty folkloru i rekonstruować czasowe, przestrzenne, społeczne, polityczne i ekonomiczne konteksty ich powstawania i reprodukcji. Potrafi wykorzystywać teksty historycznego i współczesnego folkloru w procesie rekonstruowania potocznych kategorii myślenia, potocznych wyobrażeń oraz śledzenia ich przemian	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07	3 4 3 4 3
_W_1	rozumie istotę światotwórczego wymiaru obiegowych tekstów będących wyrazem określonych mentalności a zarazem czynnikiem, który je kształtuje. Zna mechanizmy kolektywnego konstruowania kategorii czasowych, przestrzennych i tożsamościowych	K_W03 K_W04 K_W07	3 3 4
_W_2	rozumie uzależnienie produkcji obiegowych tekstów od kolektywnych rytuałów (między innymi komunikacyjnych), od porządków symbolicznych i systemów wartości. Rozumie znaczenie obiegowych tekstów dla reprodukcji rytuałów, porządków symbolicznych i systemów wartości	K_W08 K_W10 K_W11	3 3 4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>zajęcia mają na celu określenie dialektycznej relacji między mentalnością a potocznymi obiegowymi tekstami. W ich ramach podjęta zostanie próba odpowiedzi na pytanie, co to są mentalności, na podstawie jakich mechanizmów się zmieniają i jaką rolę odgrywają w podobnych transformacjach potoczne obiegowe teksty. Uczestnik zajęć zaznajomi się w ten sposób z mechanizmami przemian obrazu świata, będącego korelatem określonej mentalności, epoki historycznej czy formacji dyskursywnej. Przedmiotem analiz będzie społeczny wymiar folkloru (rozumianego jako potoczny, obiegowy tekst), który mediuje między jednostką i ogółem społeczności komunikacyjnej, będąc środkiem dystrybucji elementów podzielanego porządku symboliczno-działaniowego. Teksty folkloru słownego – jak również popularne teksty medialne, strukturalnie zbliżone do tekstów folkloru słownego – rozpatrywane będą z uwagi na ich związek z pamięcią zbiorową. Szczególna uwaga poświęcona zostanie „milczącym” (trudno zauważalnym) transformacjom znaczeniowym tekstów, które z uwagi na trwałość ich strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przemianom intencji i modalności tekstów folkloru, jak również ich palimpsestowemu wymiarowi. Tekst folkloru będzie traktowany jako przedmiot analiz antropologicznych. Akcent postawiony zostanie także na podmiotowym wymiarze potocznego obiegowego tekstu rzutuującego na przedrefleksyjne sposoby myślenia i postrzegania samego antropologa</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	elementarna znajomość podstawowych pojęć fenomenologii, strukturalizmu i poststrukturalizmu.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie praktycznych umiejętności rekonstruowania porządków symboliczno-działaniowych na podstawie analizy tekstów folkloru historycznego i współczesnego	_K_1, _U_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z dyskusją	15	przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę i przygotowanie do dyskusji	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów z literatury przedmiotu	15	przygotowanie lektury do analizy, przygotowanie prezentacji	30	_w_2