

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa

Kod modułu: 12-ET-S2-12-1PKK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	K_K03	4
_U_1	potrafi posługiwać się współczesną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi do analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście współczesnych teorii etnologicznych/antropologicznych	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w postmodernistycznych koncepcjach kultury i społeczeństwa, funkcjonujących w etnologii i antropologii kulturowej oraz w dyscyplinach pokrewnych	K_W01 K_W02 K_W03	4 4 4
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat poststrukturalistycznych koncepcji kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej oraz rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	zna i rozumie na rozszerzonym poziomie rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W05	4
_W_4	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o współczesnych problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	K_W03 K_W06 K_W07	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Ponowoczesne koncepcje kultury i społeczeństwa ma na celu przedstawienie charakterystyki okresu ponowoczesności oraz poststrukturalistycznych teorii kultury i społeczeństwa w etnologii/antropologii kulturowej, a także w dyscyplinach pokrewnych. Studenci uczą się dostrzegać różnorodne „znaki ponowoczesności” oraz analizować konkretne zachowania i inne zjawiska społeczno-kulturowe.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej i w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _U_1, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_2
_fs_2	ćwiczenia	Metoda projektów, prezentacje	15	Wykonanie zespołowego projektu, zebranie materiału i przygotowanie prezentacji	20	_w_1