

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów

Kod modułu: 12-ET-S2-F12-8.2AIMD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etologii/antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi społecznych	K_K02	2
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach społeczno-kulturowych	K_U01	3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	K_U02	4
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii/antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach	K_W01	4
_W_2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kulturze jako zjawisku międzygrupowym, jej funkcjonowaniu w społecznych dyskursach, znaczeniach i historycznej zmienności	K_W04	3
_W_3	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych koncepcji etnologicznych/antropologicznych, rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	K_W05	3
_W_4	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	K_W07	3
_W_5	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	K_W10	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł Antropologiczna interpretacja międzykulturowych dyskursów – nawiązując do dorobku przede wszystkim polskich etologów i teoretyków kultury – ma na celu przedstawienie funkcjonowania kultury jako w istocie międzygrupowego fenomenu. Odwołując się do przykładów z tzw. tradycyjnej kultury ludowej ukazuje znaczenie relacji społeczno-kulturowych w kształtowaniu tożsamości społeczności autentycznych oraz kulturowych dystansów. Wskazuje również na analogiczne zachowania, zjawiska i procesy zachodzące współcześnie na poziomach autentyczności w różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych.</p>
-------------	--

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student potrafi dokonać pogłębionej obserwacji, analizy oraz interpretacji konkretnych zachowań, zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_4
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie czy student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę oraz wykazać się inwencją, znajomością zasad kompozycji, elokucji, wypowiedzi, a także przedstawić wnioski i perspektywy badawcze	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Dyskusja dotycząca podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metoda projektów, prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, przygotowanie projektu, przygotowanie prezentacji	60	_w_1, _w_2