

1.	<b>Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Multimedia arts 3

**Module code:** 09-RF-SM-POM3

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
POM3_1	Student posiada wiedzę na temat obrazu filmowego jako składowego elementu dzieła multimedialnego	K_W01 K_W02 K_W03	3 3 3
POM3_2	Student posiada wiedzę na temat interakcji obrazu i dźwięku w obrazie multimedialnym oraz umiejętności warsztatowe zastosowania tej wiedzy w praktyce procesu twórczego	K_U02 K_W06	3 3
POM3_3	Student posiada wiedzę na temat historycznego kontekstu obrazowania multimedialnego	K_W03	3
POM3_4	Student posiada wiedzę w zakresie pojęcia i zjawiska performansu oraz pojęcia i zjawiska instalacji	K_W01 K_W03	2 2
POM3_5	Student zna rolę i określa specyfikę interakcji obrazu fotograficznego i filmowego w obrazach o estetyce złożonej oraz potrafi zastosować tę wiedzę w własnej praktyce twórczej	K_U01 K_U02 K_W05 K_W06	3 3 3 3
POM3_6	Student potrafi zrealizować projekt artystyczny charakteryzujący się zastosowaniem sekwencji elementów: „aktor + + projekcja obrazu aktora + dźwięk”	K_U01 K_U06 K_U08	2 2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	Warunkiem studiowania modułów 3 i 4 jest wcześniejsze zaliczenie poprzednich modułów z zakresu plastyki obrazu multimedialnego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
POM3_w_1	Ocena ciągła	Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy użycia rozmaitych elementów języka filmowego	POM3_1, POM3_2, POM3_3, POM3_4, POM3_5
POM3_w_2	Praca praktyczna – realizacja przedmiotu artystycznego o charakterze multimedialnym	Ocena fazy projektowej: scenariusz, określenie warunków technicznych, projekt	POM3_2, POM3_5, POM3_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
POM3_fs_1	practical classes	Prezentacje multimedialne, ćwiczenia o charakterze warsztatowym: praca nad scenariuszem, określeniem warunków technicznych i wykonaniem projektu, krytyczna dyskusja wspólna nad wykonywanymi pracami	30	Studia literaturowe, przygotowanie do ćwiczeń warsztatowych, zapoznanie się z materiałem audiowizualnym wykorzystywanym na zajęciach, przygotowanie wstępne własnych koncepcji opracowywanego na zajęciach projektu	5	POM3_w_1, POM3_w_2