

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzealnictwo

Kod modułu: 12-ET-S2-12-M

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie gromadzonego i przechowywanego w muzeach dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; docenia znaczenie misji placówek muzealnych w utrzymywaniu i odpowiednim rozwijaniu prawidłowych więzi w miejscowym środowisku społecznym; kreatywnie podchodzi do projektowania działań zawodowych na płaszczyźnie muzealnictwa	K_K02	3
		K_K04	4
_K_2	obserwując przemiany współczesnego muzealnictwa, jest przygotowany do świadomego i aktywnego współtworzenia życia kulturalnego poprzez uczestnictwo w inicjatywach różnych grup, organizacji i instytucji społeczno-kulturalnych	K_K05	4
_U_1	posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstruowania czasowego i przestrzennego zróżnicowania przykładów ucieleśniających ideę muzeum w skali globalnej i regionalnej; z zastosowaniem poznanych teorii etnologicznych i antropologicznych potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk kulturowych zmieniających oblicze muzeum na przestrzeni wieków	K_U03	5
		K_U04	4
_U_2	w oparciu o przewidziane w programie zajęć wizyty w wybranych muzeach i wiedzę przekazywaną na zajęciach oraz doświadczenia zdobyte podczas odbywania 10-dniowej praktyki muzealnej, ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów mających na celu usprawnienie działalności określonych placówek muzealnych oraz spójnego wypowiedzania się na ten temat w mowie i na piśmie; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu muzealnictwa i pod tym kątem rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł	K_U05	5
		K_U08	4
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, które na przestrzeni wieków warunkowały przemiany form kolekcjonerstwa i muzealnictwa; zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu muzeum jako zjawiska kulturowego; na przykładzie konkretnych muzeów (zagranicznych i polskich) zdobywa wiedzę o tendencjach zmieniających oblicze współczesnych instytucji kultury, których przykładem są muzea oraz współtworzone przez nie dzisiejsze życie kulturalne	K_W04	4
		K_W07	4
		K_W09	5
		K_W12	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia ukazują historię muzealnictwa jako jedną z dziedzin historii kultury. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem, przemianami i aktualnymi tendencjami w muzealnictwie na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki muzealnictwa etnograficznego. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad osiągnięciami, dążeniami i aktualnymi problemami muzeów w dobie dominacji kultury popularnej i jej wirtualizacji. Bazując na doświadczeniach zdobywanych podczas odwiedzania (w ramach zajęć) placówek muzealnych oraz przy okazji odbywania praktyki muzealnej, zajęcia przygotowują studenta do pracy w tych placówkach kulturalnych.
Wymagania wstępne	Odbycie 10-dniowej praktyki muzealnej po II roku studiów stacjonarnych I stopnia w wybranej placówce muzealnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	sprawozdanie (prezentacja)	Przygotowanie indywidualnego sprawozdania z przebiegu 10-dniowej praktyki muzealnej obejmującego opis realizowanych działań oraz krytyczną ocenę form realizacji misji muzealnej przez daną placówkę muzealną.	_K_1, _K_2, _U_2
_w_2	prezentacja	Przygotowanie (w grupie) prezentacji poświęconej wybranemu aspektowi / obszarowi tematycznemu współczesnego muzealnictwa w sposób zdradzający świadomość przemian, jakim ulegał on w szerszej perspektywie czasowej i przestrzennej.	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	sprawozdanie – przedstawienie przez studenta efektów pracy indywidualnej; przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej połączone z dyskusją nad treścią tekstów, do których odwołania znajdują się w przygotowanych prezentacjach grupowych	30	zgromadzenie materiałów i przygotowanie prezentacji; przygotowanie do dyskusji zalecanej literatury przedmiotu, zgromadzenie materiałów oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji	60	_w_1, _w_2