

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria kultury

Kod modułu: 12-ET-S2-12-TK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności w zakresie teorii kultury, jest gotowy do ciągłego doksztalcania się i rozwoju osobistego	K_K01 K_K04 K_K05	4 4 4
_K_2	ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	K_K05	4
_U_1	umie posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowych	K_U04 K_U06	4 4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu teorii kultury do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U01 K_U02	4 4
_U_3	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście etnologicznych i antropologicznych teorii kultury	K_U01 K_U08	4 4
_W_1	zna na rozszerzonym poziomie pojęcia i terminy teorii kultury, rozumie ich sens, źródła i stosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_W01 K_W02 K_W03	3 4 3
_W_2	ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych teorii kultury, rozumie ich historyczne uwarunkowania oraz społeczny i kulturowy kontekst	K_W06	4
_W_3	posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	K_W05	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł Teoria kultury ma na celu pogłębienie i rozszerzenie wiedzy studentów o współczesnych teoriach kultury, używanej na ich gruncie terminologii, zjawiskach kulturowych, ich znaczeniu i historycznej zmienności
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	Sprawdzenie poprzez dialog stopnia znajomości treści wykładów oraz literatury uzupełniającej, a także wyjaśnienie ewentualnych problemów, które mogły pojawić się w trakcie opanowywania materiału	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy konkretnych zagadnień	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie inwencji, umiejętności komponowania, formułowania wniosków, wskazywania perspektyw badawczych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacje	15	Przygotowanie lektury do dyskusji, wykonanie zespołowego projektu, zgromadzenie stosownych materiałów i przygotowanie prezentacji	40	_w_2, _w_3