

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>etnologia</b>           |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Pracownia projektowania graficznego

**Kod modułu:** 12-ET-DK-S1-2PPG

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | potrafi organizować działania propagujące twórczość ludową jako źródło inspiracji w nowoczesnym projektowaniu – np. wystawy, prelekcje; potrafi pracować w zespołach interdyscyplinarnych zajmujących się projektowaniem graficznym, wystawiennictwem, pracą badawczą związaną ze sztuką ludową, szczególnie lokalną   | K_K02<br>K_K04              | 3<br>3                         |
| _U_1                                   | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę o kompozycji i barwach do budowania komunikatów graficznych; potrafi posługiwać się - na podstawowym poziomie - mediami graficznymi: rysunek, szablon, monotypia itd. oraz programami graficznymi: grafika bitowa i wektorowa; potrafi budować poprawne komunikaty graficzne z użyciem typografii; potrafi skutecznie łączyć podstawowe umiejętności z zakresu projektowania graficznego z wiedzą o etnologii, dziedzictwie sztuki ludowej, szczególnie lokalnej, nadając łączonym elementom innowacyjną wartość | K_U01<br>K_U02              | 3<br>4                         |
| _W_1                                   | zna podstawowe zagadnienia z zakresu kompozycji plastycznej i podstawowe wiadomości o barwach; zna podstawowe zagadnienia związane z liternictwem i prostymi strukturami typograficznymi; ma wiedzę na temat metod analizy i interpretacji sztuki jako systemie wartości i symboli   | K_W07                       | 2                              |
| _W_2                                   | zna główne nurty i tendencje w projektowaniu graficznym, szczególnie związane z aspektami etnologicznymi; zna podstawowe zagadnienia z zakresu funkcji projektowania graficznego rozumianego jako działanie prospołeczne, przewidujące skutki działania projektu; zna podstawowe możliwości różnych mediów (np. rysunek, grafika wektorowa, bitowa)  | K_W01                       | 2                              |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł Pracownia projektowania graficznego ma zaznajomić studentów z podstawami projektowania graficznego: świadome i skutecznie posługiwanie się kompozycją, barwą, typografią i łączenie tych umiejętności z wiedzą z zakresu etnologii. Projektowanie graficzne wzbogacone zostanie elementami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej. Dzięki temu połączeniu projekty studentów mogą zyskać cech oryginalności, innowacyjności a jednocześnie stworzyć możliwość na pojawienie się wartości sztuki ludowej w przestrzeni wizualnej |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                      |  |                           |
|---|----------------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)          | opis   | efekty kształcenia modułu |
| _w_1  | projekt zaliczeniowy | weryfikacja poszczególnych elementów projektu podczas prezentacji w formie wystawy zaliczeniowej | _K_1, _U_1, _W_1, _W_2    |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                     | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | ćwiczenia                 | Zajęcia projektowe, konsultacja poszczególnych etapów projektów | 30            | zapoznanie się z literaturą fachową, realizowanie poszczególnych etapów projektu w oparciu o wcześniejsze konsultacje | 35            | _w_1                                    |