

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | etnologia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowego krajobrazu wsi

Kod modułu: 12-ET-DK-S1-1AKK

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i wykorzystania w zachowaniu kulturowego krajobrazu wsi polskiej | K_K01 | 3 |
| | | K_K02 | 4 |
| _K_2 | ma przekonanie o wartości kulturowego krajobrazu wsi polskiej oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jego ochrony i zachowania. | K_K04 | 4 |
| _U_1 | potrafi rozpoznać w terenie rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne, wskazać ich specyfikę regionalną oraz kulturowo – społeczne uwarunkowania przeobrażeń | K_U02 | 4 |
| | | K_U05 | 3 |
| _U_2 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do opisu i analizy kulturowego krajobrazu wsi w perspektywie etnograficznej i antropologicznej | K_U02 | 4 |
| | | K_U07 | 3 |
| _W_1 | zna podstawową wiedzę w zakresie klasyfikacji tradycyjnej architektury polskiej wsi: specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego; poznaje zróżnicowanie regionalne budownictwa i jej specyfikę oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego | K_W01 | 4 |
| | | K_W09 | 4 |
| _W_2 | zna podstawową wiedzę o genezie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych, rozumienie wzajemne relacje krajobrazu fizycznego i kulturowego, poznaje uwarunkowania społeczno – kulturowe przeobrażeń polskiej wsi | K_W05 | 3 |
| | | K_W09 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Głównym celem modułu Antropologia kulturowego krajobrazu wsi jest analiza i identyfikacja cech kulturowego krajobrazu wsi polskiej. Student poznaje podstawową specjalistyczną terminologię, główne założenia urbanistyczne wsi, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe budownictwa mieszkalnego, gospodarczego i sakralnego. Poznaje zróżnicowanie i specyfikę regionalną oraz charakterystykę budownictwa peryferyjnego. Przyjęte dla modułu podejście interdyscyplinarne (architektura, archeologia, sztuka) pozwala na zrozumienie wzajemnych relacji krajobrazu fizycznego i kulturowego, |

| | |
|--------------------------|---|
| | Śledzenie uwarunkowań społeczno – kulturowych przeobrażeń polskiej wsi. Perspektywa antropologiczna daje możliwość interpretacji krajobrazu jako nośnika informacji o przeszłości i teraźniejszości oraz procesach osvajania i waloryzowania przestrzeni. |
| Wymagania wstępne | Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | prezentacja | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych elementów krajobrazu kulturowego wsi | _K_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | projekt | sprawdzenie czy student potrafi przedstawić specyfikę krajobrazu kulturowego regionu, z którego pochodzi oraz dokonać opisu obiektu architektonicznego in situ | _K_2, _U_1, _U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | przedstawienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych oraz prezentacja pracy zespołowej | 30 | praca z tekstem, zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena, przygotowanie w grupach prezentacji oraz wykonanie projektu indywidualnego dotyczącego wybranego elementu krajobrazu kulturowego wsi w regionie słuchacza (analiza w aspekcie architektonicznym i kulturowym) | 30 | _w_1, _w_2 |