

1.	Field of study	Scientific Information and Library Science
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Book history 2

Module code: 02-BN-S1-HK03

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
HK03_1	Student ma elementarną wiedzę na temat kluczowej roli i rozwoju pisma, form książki, jej twórców, sposobów powstawania i odbiorców w procesach komunikowania ludzkości od XV do XVII wieku.	K_W02	5
HK03_2	Student ma poszerzoną orientację w etapach przemian i form książki oraz orientuje się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z min powiązanymi.	K_W03	5
HK03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XV - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafi rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki.	K_U12	4
HK03_4	Student zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafi nią posługiwać się, konstruuje wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nim problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi.	K_U05 K_W07	4 4
HK03_5	Student jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem pisanym i drukowanym oraz zagadnieniami z min powiązanymi.	K_K02 K_K09	3 4

3. Module description	
Description	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej od inkunabułów do końca XVIII w., będą potrafili je identyfikować i charakteryzować. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, intrologatorzy) i rękopiśmiennej w komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną

	z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych.
Prerequisites	Wiedza z historii książki rękopiśmiennej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
HK03_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji obrazującej etapy kształtowania się pisma drukowanego w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki drukowanej ręcznie. Wskazanie kierunków i stylów w typografii, oprawozdawstwie oraz grafice książki dawnej.	HK03_2, HK03_3
HK03_w_2	Projekt	Projekt ma na celu charakterystykę struktury i funkcji dawnej książki z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy starych druków w ujęciu funkcjonalnym.	HK03_1, HK03_4
HK03_w_3	Test	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	HK03_1, HK03_3, HK03_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
HK03_fs_1	lecture	lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowująca do analizy omawianych zagadnień, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	15		30	HK03_w_2
HK03_fs_2	practical classes	Samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści, opracowanie elementu warsztatu historyka książki dawnej (bibliografia i netografia).	10		35	HK03_w_1, HK03_w_3