

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polska literatura współczesna 2\*

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PLW04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PLW04_1	Student zna i rozumie rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury oraz ma uporządkowaną wiedzę o literaturze współczesnej.	K_W01	5
PLW04_2	Zna wielorakie konteksty interpretacyjne i rozumie rolę ich wykorzystania w określaniu znaczenia wytworów kultury, zwłaszcza dzieła literackiego.	K_W09	3
PLW04_3	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	K_U04	3
PLW04_4	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla polonistyki i pokrewnych dyscyplin.	K_U13	4
PLW04_5	Umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania.	K_U05	3
PLW04_6	Jest świadomym uczestnikiem kultury, systematycznie kształtującym i zaspokajającym własne potrzeby kulturalne. Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie, potrafiąc je spożytkować w działalności bibliotecznej	K_K01 K_K09	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł kształcenia obejmuje literaturę od 1939 roku do czasów współczesnych. Celem modułu jest przekazanie wiedzy o najważniejszych zjawiskach w dziejach literatury polskiej w obrębie szeroko rozumianych pojęć kulturowych. Student powinien poznać i zrozumieć różne modele języka poetyckiego po roku 1939, kojarzyć zjawiska tego okresu z ich przedwojennymi inspiracjami. Powinien doskonalić umiejętności analizowania i interpretowania tekstów literackich powstałych po roku 1939. W efekcie student powinien świadomie kształtować i pielęgnować własne upodobania literackie, potrafiąc je spożytkować w działalności bibliotecznej; samodzielnie oceniać wartość artystyczną i poznawczą dzieł literackich.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PLW04_w_1	test	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki omawianej na zajęciach oraz przeczytanych lektur.	PLW04_1, PLW04_3, PLW04_4, PLW04_5
PLW04_w_2	Praca domowa	Prace realizowane samodzielnie przez studentów na polecenie i ze wskazówkami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji ustnych oraz wizualnych na podstawie dostępnych źródeł.	PLW04_1, PLW04_2, PLW04_3, PLW04_4, PLW04_5, PLW04_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PLW04_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające i przygotowujące studentów do przeprowadzania analiz i interpretacji tekstów z zakresu literatury podstawowej i uzupełniającej. Dyskusja aktywizująca. Metoda problemowa, metoda zadaniowa.	15	Praca w grupie oraz indywidualna, mająca na celu przygotowanie się do analizy wskazanych przez prowadzącego utworów, interpretacji własnych wniosków i przemyśleń oraz dyskusji w wyznaczonym zakresie	45	PLW04_w_1, PLW04_w_2