

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska do 1918 roku 1 \*

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LPL03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LPL03_1	Student ma podstawową wiedzę o zakresie, miejscu i znaczeniu studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych.	K_W01	5
LPL03_2	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, mające zastosowanie w bibliologii i informatologii.	K_W09	4
LPL03_3	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K_U01 K_U04	3 4
LPL03_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków.	K_U05	4
LPL03_5	Wykazuje świadomość roli wiedzy o literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych i zachowania dziedzictwa kulturowego.	K_K07 K_K09	4 5
LPL03_6	Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, zwłaszcza literackie, potrafiąc je spożytkować w pracy zawodowej oraz w celu autoprezentacji.	K_K01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest systematyczna, podporządkowana historycznoliterackiej periodyzacji prezentacja literatury polskiej lat 1822 -1890, ze szczególnym zwróceniem uwagi na rozumienie najważniejszych dzieł i zjawisk polskiej literatury romantycznej i pozytywistycznej w kontekście literatury powszechnej. Prezentacja ma uwzględniać omówienie głównych prądów i kierunków w ich zróżnicowaniu w ramach poszczególnych epok i rodzajów literackich. Ważne jest także objaśnienie zjawisk przełomowych, dominujących koncepcji światopoglądowych, dyskusji programowych oraz opis form życia literackiego, ponadto wskazanie indywidualności twórczych i dzieł literackich decydujących o obrazie kultury polskiej wyróżnionego okresu. Student powinien być przygotowany do dyskusji o rzetelnie konstruowanym wzorcu świadomości narodowej, który odwołuje się do pewnych składników tradycji romantycznej.

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
LPL03_w_1	Praca semestralna	Praca semestralna, sprawdzająca rozumienie ważnych dzieł i zjawisk literackich lat 1822-1890 oraz umiejętność samodzielnej oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieł literackich.	LPL03_1, LPL03_2, LPL03_3, LPL03_4, LPL03_5, LPL03_6
LPL03_w_2	Prezentacja audiowizualna	Prezentacja ma na celu ukazanie najważniejszych zjawisk wyznaczonego okresu literackiego, sylwetek pisarzy i analizy ich utworów. Ma charakter zespołowy, zgodnie z ustalonym podziałem ról.	LPL03_2, LPL03_3, LPL03_4, LPL03_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LPL03_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające i przygotowujące studentów do przeprowadzenia analiz interpretacji tekstów; dyskusja na tematy wzbudzających szczególne zainteresowanie bądź wymagające dodatkowego komentarza prowadzącego; praca z tekstem; prezentacje audiowizualne.	15	Lektura uzupełniająca, zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. Przygotowanie prezentacji.	45	LPL03_w_1, LPL03_w_2