

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura popularna***

Kod modułu: 02-BN-S1-LPOP05

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LPOP05_1	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych nurtów w badaniach literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań dotyczących literatury popularnej.	K_W01	5
LPOP05_2	Ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach.	K_W10	4
LPOP05_3	Potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz wykorzystać tę wiedzę do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki.	K_U02	3
LPOP05_4	Rozumie i poddaje krytycznej analizie historyczne uwarunkowania rozwoju kultury i literatury, mające wpływ na rozwój literatury popularnej.	K_W04	3
LPOP05_5	Ma świadomość uczestnictwa w procesie budowania tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wykazując się postawą szacunku dla odmienności światopoglądowej i kulturowej.	K_K08	4
LPOP05_6	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów.	K_U04	4
LPOP05_7	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje dzieł piśmiennictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U12	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o literaturze popularnej XX i pocz. XXI wieku, której rozwój wiąże się ze znamieną dla tego wieku ekspansją środków masowego przekazu, jak i ze zmieniającymi się warunkami bytu narodowego, decydującymi o formach organizacji kultury i możliwościach uczestniczenia w niej. Dowiedzą się o nowych zjawiskach piśmienniczych, które - powiązane funkcjonalnie z instytucjami kultury samorządowej - znamionują powrót do idei regionalizmu i "lokalności". Wykorzystanie metod aktywizujących studentów ma umożliwić zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze popularnej, kulturze i piśmiennictwie regionu, wiedzy - zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze

	działalności kulturalnej i edukacyjnej, umiejętności współtworzenia rzeczywistości humanistycznej własnego środowiska; odbioru różnorodnych symboli kultury, interpretowania zjawisk rozwijającej się kultury masowej; dostrzegania zjawisk kultury wysokiej i popularnej; funkcjonowania w mediach.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LPOP05_1	Test	Test sprawdzający wiedzę oraz umiejętność syntetycznego ujmowania problemów omawianych na wykładach.	LPOP05_1, LPOP05_2, LPOP05_3, LPOP05_4, LPOP05_5, LPOP05_6, LPOP05_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LPOP05_fs_1	wykład	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie). Metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów, wzbudzających szczególne zainteresowanie lub tematów niejasnych).	10	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł.	20	LPOP05_1