

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia kultury społeczności lokalnej\*

**Kod modułu:** 02-BN-S1-AK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
AK02_1	Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne oraz o sposobach funkcjonowania tych instytucji zwłaszcza w społecznościach lokalnych.	K_W02 K_W10	5 4
AK02_2	Student zna terminologię specjalistyczną pozwalającą na definiowanie zjawisk kultury sytuujących między określeniami „centrum a peryferie” (np. kultura masowa, kultura popularna, kultura ludowa, kultura wiejska, kultura miejska).	K_W01 K_W07	3 5
AK02_3	Student potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę na temat funkcjonowania konkretnej instytucji kultury.	K_U04	4
AK02_4	Student potrafi stosować różne poglądy (teorie) kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury.	K_U12	5
AK02_5	Student potrafi zanalizować przy użyciu terminologii właściwej dla wybranej teorii kulturowej określony typ wytwór twórczej działalności ludzkiej.	K_U13	4
AK02_6	Student uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu antropologii kultury.	K_K01	3
AK02_7	Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, i upowszechniania ich w najbliższym mu środowisku.	K_K02	3
AK02_8	Student zna podstawowe przepisy prawa obejmujące działalność animatorów kultury w społecznościach lokalnych	K_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o rozwoju współczesnych instytucji kultury przy uwzględnieniu kontekstu historycznego. Przekazane informacje z zakresu metodologii badań etnograficznych instytucji kultury pozwolą na opanowanie przez studentów umiejętności opisanie oraz dokonywania krytycznej oceny wytworów kultury współczesnej. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych, wykazywać inicjatywę w śledzeniu tych przemian oraz popularyzowaniu nowych trendów kulturowych w najbliższym sobie środowisku.

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
S1-AK02_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych.	AK02_1, AK02_2, AK02_3, AK02_4, AK02_5, AK02_6, AK02_7, AK02_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
S1-AK02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja)Metoda problemowa (dyskusja aktywizująca).	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z działalnością współczesnej instytucji kultury.	75	S1-AK02_w_1