

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tożsamość kulturowa miejskich społeczności lokalnych

**Kod modułu:** 12-ET-S1-F12-9.1TK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia wiedzy etnologicznej i antropologicznej dla kształtowania, utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi i interakcji społecznych w małomiasteczkowych środowiskach lokalnych	K_K02	3
_U_1	identyfikuje i poddaje krytycznej analizie specyficzne uwarunkowania przestrzenne, historyczne i społeczno-kulturowe, stanowiące zasadniczą płaszczyznę formowania się i przeobrażeń tożsamości kulturowej społeczności małomiasteczkowych	K_U02 K_U04 K_U06	4 4 4
_U_2	potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi i metodologicznymi w celu dokonania oglądu, analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych zachodzących we współczesnych środowiskach małomiasteczkowych	K_U01 K_U02 K_U04	4 4 4
_W_1	zna i rozumie cechy konstytutywne społeczności małomiasteczkowych oraz ich specyfikę społeczno-kulturową, ma wiedzę o podstawowych wymiarach tożsamości kulturowej tych społeczności oraz o zasadniczych procesach i uwarunkowaniach jej kształtowania się	K_W10 K_W11	3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę o zasadniczych podejściach teoretycznych w analizach zbiorowości małomiasteczkowych oraz o wybranych koncepcjach teoretycznych i dyrektywach metodologicznych wytyczających przebieg badań i analiz małomiasteczkowych układów lokalnych	K_W03 K_W04	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Tożsamość kulturowa miejskich społeczności lokalnych ma umożliwić studentom zapoznanie się z specyfiką społeczno-kulturową społeczności małomiasteczkowych oraz ukazać zasadnicze wymiary tożsamości kulturowej społeczności małego miasta. Studenci zapoznają się również z wybranymi podejściami metodologicznymi i teoretycznymi w analizach tych zbiorowości, zwłaszcza z perspektywą interakcjonizmu symbolicznego oraz otrzymują wiedzę o znaczeniu zasady współczynnika humanistycznego w badaniu aspektów świadomościowych społeczności małomiasteczkowych. Zajęcia te

	pozwalają poznać problemy z jakimi borykają się współczesne środowiska małomiasteczkowe w Polsce, co skutkuje poczuciem społecznej satysfakcji i frustracji wpływając na proces kształtowania się i zmiany tożsamości kulturowej mieszkańców
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacja modułu kształcenia Antropologia miasta

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	opracowanie pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej; sprawdzenie czy student potrafi dostrzec wartość wiedzy teoretycznej i metodologicznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej dla diagnozowania możliwości ukształtowania się trwałej tożsamości kulturowej społeczności małomiasteczkowych w perspektywie zachodzących procesów globalnych (nowa lokalność, tożsamość ponowoczesna)	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączony z dyskusją	15	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów, praca z tekstem, zebranie materiału i sporządzenie pracy pisemnej	40	_w_1