

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Socjologia ogólna z elementami socjologii kultury

Kod modułu: 12-ET-S1-2SOESK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wiedza o kulturze oraz procesach rządzących życiem społecznym pozwala na dobre odgrywanie ról społecznych i zrozumienie drugiego człowieka	K_K01	4
		K_K02	4
_K_2	znajomość mechanizmów i przyczyn stojących za zróżnicowaniem kulturowym aktorów społecznych (indywidualnych lub grupowych) uwrażliwi uczestników zajęć na kwestie natury moralno-etycznej oraz próbę rozwiązywania sytuacji spornych	K_K03	4
		K_K07	4
_U_1	posługuje się wiedzą z zakresu socjologii ogólnej socjologii kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych stosując przy tym specjalistyczną terminologię oraz ujmując teoretycznie własną obserwację, analizę i interpretację (przy uwzględnieniu wymogów metodologicznych)	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U04	3
_U_2	potrafi posługiwać się różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi. Rozwija umiejętności korzystania z wielu źródeł - zarówno nowoczesnych technologii, jak i komunikacji na poziomie interpersonalnym dzięki, czemu samodzielnie zdobywa wiedzę. Umiejętnie wykorzystuje zdobywane informacje do rozwoju zawodowego. Socjologiczna perspektywa pozwala na budowanie sądów interpretujących zachowania ludzi oraz zjawisk kulturowych	K_U03	3
		K_U09	3
		K_U11	3
_W_1	ma podstawową wiedzę w zakresie nauk społecznych i rozumie istotę socjologii jako nauki społecznej oraz jej miejsce w systemie nauk; zaznajamia się z podstawową terminologią nauk społecznych i humanistycznych; zna socjologiczne ujęcie kultury, mechanizmy jej przekazywania, nabywania i zróżnicowania; ma podstawową wiedzę socjologiczną o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, ich elementach i wzajemnych relacjach; ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i rządzących nimi prawidłowościach, rozumie społeczną naturę relacji łączących jednostki, grupy i instytucje społeczne; ma wiedzę o człowieku jako podmiocie aktywnie kreującym swoją kulturową rzeczywistość; zna główne teorie socjologiczne	K_W01	3
		K_W02	3
		K_W08	3
		K_W10	3
_W_2	ma podstawową wiedzę o tradycyjnych i współczesnych systemach oraz zjawiskach kulturowych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich uwarunkowań i dynamiki; ma podstawową wiedzę o przyczynach oraz zależnościach zróżnicowania społecznego i kulturowego; zna sposoby przekazu kulturowego; zna różne	K_W11	4
		K_W12	4

	wymiary kultury symbolicznej; ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, którą odnosi do posiadanej wiedzy o mechanizmach rządzących życiem społecznym	K_W13	4
--	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Socjologia ogólna z elementami socjologii kultury ma na celu przekazanie studentom podstawowych informacji z zakresu socjologii ogólnej i socjologii kultury. Ukazanie dawnych, jak i współczesnych nurtów teoretycznych oraz badawczych poświęconych związkowi między społeczeństwem, kulturą, osobowością i tożsamością. Zajęcia mają pomóc studentom zdobyć umiejętność oglądu i ujmowania otaczającej ich rzeczywistości społeczno-kulturowej w kategoriach charakterystycznych dla perspektywy socjologicznej. Zajęcia obejmują m.in. takie problemy jak: socjologia jako nauka i jej historyczne uwarunkowania oraz podstawowe; socjologia kultury a inne dyscypliny naukowe; główne nurty teorii socjologicznej; kultura i społeczeństwo – podstawowe zagadnienia; zróżnicowanie społeczne – zróżnicowanie kulturowe; człowiek w społeczeństwie – społeczeństwo w człowieku (interakcje społeczne); czynniki społeczno-kulturowe a osobowość; uczestnictwo w kulturze; grupa etniczna, naród, państwo, kultura narodowa; kultura masowa i popularna; społeczno-kulturowy wymiar nowoczesności – kondycja współczesnego człowieka; człowiek w społeczeństwie konsumpcyjnym; społeczeństwo i kultura w dobie globalizacji i cyfryzacji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów; weryfikacja umiejętności korzystania z terminologii oraz wiedzy socjologicznej	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	kolokwium ustne	sprawdzenie znajomości i zrozumienia treści zawartych w proponowanych przez prowadzącego zajęcia lekturach	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_3	praca pisemna (esej naukowy)	poddanie analizie wybranego zagadnienia w oparciu o literaturę oraz treści ćwiczeń	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący podstawowych zagadnień	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; Praca pisemna w postaci eseju naukowego;	15	student musi dokonać lektury tekstów wskazanych przez prowadzącego zajęcia; omawianie tekstów z zakresu socjologii ogólnej i socjologii kultury obowiązkowych wraz z odniesieniem ich do analizy współczesnych zjawisk społecznych; przygotowanie się do kolokwium ustnego i pracy pisemnej	35	_w_2, _w_3