

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia

Kod modułu: 12-ET-S1-12-2F

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju osobistego; umie dokonywać samokontroli i samooceny w związku ze sformułowanym i podjętym przez siebie zadaniem; ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego, a także jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_K01 K_K04 K_K07	4 3 3
_U_1	potrafi samodzielnie analizować konsekwencje wynikające z poszczególnych rozwiązań filozoficznych, umie ocenić poprawność stosowanych rozumowań i argumentacji, potrafi samodzielnie formułować pytania oraz oceny uwzględniając przy tym wyłącznie kryteria merytoryczne	K_U01 K_U09	2 2
_U_2	posiada umiejętność samodzielnej, rzetelnej i krytycznej analizy problematyki dotyczącej stanowisk zawartych w omawianych tekstach filozoficznych; potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień filozoficznych oraz potrafi odnieść się krytycznie do omawianych filozoficznych koncepcji	K_U08 K_U10	3 3
_W_1	zna stanowiska i teorie filozoficzne (w perspektywie przedmiotowej i meta przedmiotowej) od starożytności po czasy współczesne porównuje je, klasyfikuje oraz analizuje krytycznie; rozumie ciągłość refleksji filozoficznej nie tylko historycznie lecz także problemowo	K_W01	3
_W_2	zna podstawowe filozoficzne koncepcje człowieka, teorie jego rozwoju i samorozwoju w kontekście wartości i odpowiedzialności moralnej	K_W06 K_W08 K_W15	3 4 3
_W_3	rozumie rolę refleksji filozoficznej w kulturze oraz jej wpływ na współczesne koncepcje np. społeczeństwa i polityki oraz związek pomiędzy filozoficzną refleksją nad człowiekiem, jego miejscem w kosmosie oraz celem życia a problematyką wychowania	K_W02 K_W12	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z dziejami refleksji filozoficznej, jej ciągłością oraz ewolucją problematyki oraz uwrażliwienie na fakt, iż „siłą” ludzkiej myśli (w tradycji Zachodu) jest stawianie pytań. Ponadto umiejętność dostrzeżenia wpływu refleksji filozoficznej na kulturę oraz umiejętność analizowania problemów w oparciu o klasyczne teksty filozoficzne stanowi zasadniczy cel przedmiotu, zdecydowanie ważniejszy od wiedzy faktograficznej. Podkreślany jest wpływ przyjętej koncepcji człowieka, jego celu i wartości na pojmowanie kultury
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów filozoficznych, umiejętności ich analizy, rozumienia zastosowanej argumentacji	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiadania się na temat wybranych zagadnień z filozofii oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowych stanowisk filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem filozofii współczesnej na tle rozwoju systematycznej refleksji filozoficznej	30	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	25	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	20	_w_2, _w_3