

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | etnologia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura ludowa - kultura narodowa

Kod modułu: 12-ET-S1-F12-8.3KLN

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość swojej wiedzy historycznej i etnologicznej dotyczącej genezy i uwarunkowań polskiej kultury ludowej i narodowej oraz konieczności jej praktycznego wykorzystania w działaniach na rzecz społeczności lokalnej | K_K01 | 4 |
| | | K_K02 | 4 |
| _K_2 | ma przekonanie o wartości i konieczności zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze regionalnym i narodowym | K_K04 | 2 |
| _U_1 | potrafi wykorzystać podstawową terminologię oraz wiedzę teoretyczną do opisu cech kultury narodowej i ludowej w różnych okresach dziejów Polski oraz analizuje ich wzajemne relacje | K_U01 | 3 |
| | | K_U02 | 4 |
| _U_2 | rozumie i potrafi interpretować podłoże konkretnych mechanizmów własnej kultury lokalnej w szerszej perspektywie uwarunkowań kultury narodowej | K_U01 | 4 |
| | | K_U02 | 4 |
| | | K_U04 | 3 |
| _W_1 | zna i rozumie wartość kultury ludowej jako integralnej części kultury narodowej, w szczególności polskiej, posiada wiedzę o specyfice kultury ludowej oraz kultury narodowej, zna historyczno-społeczny kontekst ich wzajemnych relacji | K_W01 | 3 |
| | | K_W05 | 4 |
| _W_2 | posiada wiedzę o czynnikach decydujących o zachowawczości kultury ludowej oraz uwarunkowaniach jej przemian, rozumie mechanizmy tradycji (zwłaszcza jej selektywność), które wpływają na zachowanie żywotności lub zanik elementów kultury rodzimej, zarówno w kontekście kultury lokalnej, jak i narodowej | K_W05 | 4 |
| | | K_W11 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Moduł Kultura ludowa – kultura narodowa opiera się na analizie polskiej kultury narodowej. W toku zajęć sięga się do genezy kultury ludowej i narodowej, analizuje wzajemne relacje i uwarunkowania kulturowe w społeczeństwie stanowym. Student śledzi zróżnicowane czynniki kulturotwórcze (kościół, targ, dwór, szkoła itp.) w kontekście historycznym, w różnicowanym krajobrazie, na styku odmiennych grup, warstw społecznych, wspólnot mniejszościowych, w sytuacji pogranicza. |

| | |
|--------------------------|---|
| | Tematyka porusza także kwestie związane z mechanizmami tradycji (wariantywność, selektywność, rozwój i regres, zachowawczość i innowacja, itp.), które mają znaczenie dla wzajemnych relacji kultury ludowej i narodowej. |
| Wymagania wstępne | Zalecana realizacja modułu kształcenia: Etnologia Polski. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | praca pisemna | pisemne sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów polskiej kultury narodowej | _K_1, _U_1, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | prezentacja | sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu prezentacji i poddania analizie wybranych problemów lub procesów zachodzących w kulturze rodzimej | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | wykład | wykład zagadnień problemowych z wykorzystaniem środków audiowizualnych | 15 | lektura uzupełniająca oraz prezentacja analizy wybranych przez studenta aspektów problematyki kultury rodzimej | 15 | _w_1 |
| _fs_2 | ćwiczenia | analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja przez studentów efektów pracy grupowej | 15 | przygotowanie lektury do dyskusji, zgromadzenie materiału, jego selektywna ocena i przygotowanie prezentacji | 20 | _w_2 |