

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Etnologia Europy

**Module code:** 12-ET-S1-12-4EE

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	docenia znaczenie zdobytej wiedzy etnologicznej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach wielokulturowych; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K04	3 3
_K_2	wykazuje gotowość do podejmowania kolejnych kroków prowadzących do poznania bogactwa tradycyjnych kultur europejskich oraz sposobów ich funkcjonowania we współczesności	K_K01	4
_U_1	potrafi posługiwać się terminologią odnoszącą się do różnych dziedzin ludowej kultury europejskiej; posługując się terminami etnologicznymi potrafi rozpoznać i opisać zjawiska (i ich zespoły), które zachodziły i zachodzą w ludowej kulturze w Europie	K_U01 K_U02 K_U04	3 3 3
_U_2	potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie na wybrane tematy z zakresu etnologii Europy; potrafi gromadzić informacje, opracować je i sformułować wnioski na wybrany temat z zakresu etnologii Europy	K_U03 K_U07	4 4
_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu etnologii Europy, rozumie jej źródła i mechanizmy kształtowania; zna wzajemne relacje pomiędzy etnologią Europy a innymi dyscyplinami naukowymi	K_W01 K_W02	2 2
_W_2	zna historyczne i geograficzne uwarunkowania kształtowania się tradycyjnych kultur narodów europejskich; zna i rozumie przyczyny i konsekwencje różnic występujących w obrębie dziedzictwa kulturowego krajów europejskich	K_W05 K_W06	4 4
_W_3	ma podstawową wiedzę w zakresie etnologii Europy, rozumie zmieniający się społeczno-kulturowy kontekst wybranych zjawisk kulturowych	K_W05 K_W11	4 4

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem modułu Etnologia Europy jest zapoznanie studentów z procesami kształtowania się i funkcjonowania kultur tradycyjnych w Europie od czasów najdawniejszych do współczesności. Student zapozna się determinantami środowiskowymi i historycznymi zróżnicowania kultury ludowej w Europie. Podczas kursu zostaną przybliżone zagadnienia związane między innymi z geograficzną, językową i kulturową specyfiką Europy oraz zamieszkujących ją narodów, w szczególności nordyckich, germańskich, romańskich, słowiańskich. W oparciu o wybrane przykłady student zyska wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym Europy oraz umiejętność rozpoznawania specyfiki tradycji kulturowych wybranych narodów europejskich. Tematyka zajęć ma pobudzić studenta do refleksji nad funkcjonowaniem tradycyjnej kultury w warunkach współczesności.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	Sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy zarówno indywidualnej, jak również w grupie oraz stopnia zastosowania nabytych wiadomości w celu przedstawienia charakterystyki tradycyjnej kultury Europy, sprawdzenie umiejętności argumentowania i prowadzenia dyskusji	_U_1, _U_2, _W_3
_w_3	praca zaliczeniowa w formie pisemnej	Sprawdzenie czy student potrafi pracować z literaturą tematu; czy posiada umiejętność wyszukiwania i gromadzenia materiału, oceny i wyboru najważniejszych danych, na podstawie których przedstawi wybrane zagadnienia z zakresu tradycji i dziedzictwa kulturowego wybranego narodu europejskiego	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca	35	_w_1
_fs_2	practical classes	analiza tekstów z wykorzystaniem środków audiowizualnych, omówienie najważniejszych zagadnień w nich poruszanych, dyskusja	15	zgromadzenie materiału i przygotowanie w parach prezentacji multimedialnej; praca z literaturą przedmiotu – zgromadzenie, selekcja i opracowanie naukowe zgodnie z wymogami pracy pisemnej	35	_w_2, _w_3