

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | etnologia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Nowe pogranicza Europy

Kod modułu: 12-ET-S1-4NPE

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | rozumie przemiany jakie zaszły na kontynencie europejskim pod wpływem migracji, docenia swoją rolę jako osoby upowszechniającej postawy tolerancji i pluralizmu kulturowego. | K_K01 | 5 |
| | | K_K02 | 4 |
| _K_2 | jest świadomy roli jaką pełni antropolog w przestrzeniach pogranicz kulturowych i etnicznych na terenie Europy. Jest przygotowany do wchodzenia w interakcje społeczne na terenach wyżej wymienionych pogranicz. | K_K04 | 4 |
| _U_1 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią obejmującą tematykę migracji oraz pogranicza. Umie dokonywać obserwacji oraz poszukiwać genezy zjawisk zachodzących na pograniczach europejskich. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę w celu zapobiegania sytuacjom konfliktowym, zachodzącym między grupami zamieszkującymi pogranicza kulturowe i etniczne. | K_U01 | 4 |
| | | K_U04 | 3 |
| _U_2 | potrafi sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień obejmujących nowe pogranicza Europy. Umie komunikować się z ludźmi zamieszkującymi obszary graniczne, pamiętając o zasadach etycznych obowiązujących w pracy antropologa kulturowego. | K_U08 | 3 |
| | | K_U09 | 4 |
| | | K_U10 | 4 |
| _W_1 | ma podstawową wiedzę na temat zjawisk kulturowych i społecznych występujących w przestrzeniach tzw. nowych pogranicz na terenie kontynentu europejskiego. Wie jaką rolę pełni teoria antropologiczna w interpretacji zjawisk kulturowych występujących w przestrzeni pogranicza. | K_W05 | 5 |
| | | K_W07 | 4 |
| _W_2 | rozumie rolę jaką pełni antropolog w kreowaniu postaw tolerancji i otwartości w przestrzeni pogranicza kulturowego. Zna lokalizację oraz specyfikę kulturową pogranicz tworzących się w Europie pod wpływem migracji. Wie jakie rodzaje relacji społecznych występują w przestrzeni pogranicza i rozumie mechanizmy nimi rządzące. | K_W09 | 5 |
| | | K_W10 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | moduł Nowe pogranicza Europy ma na celu zapoznanie studentów z nowymi pograniczami europejskimi tworzącymi się głównie w wyniku dużej mobilności, a zwłaszcza migracji zarobkowej. Europa jest kontynentem silnie zróżnicowanym pod względem narodowościowym. Na konkretnych |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | przykładach przedstawione zostaną takie zagadnienia jak stosunek państw przyjmujących do imigrantów oraz zastosowane wobec nich instrumenty prawne, dociekanie przyczyn sytuacji konfliktowych (praca, religia itp.), ghettoizacja przestrzeni miejskich itp. |
| Wymagania wstępne | realizacja modułów kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| _w_1 | pisemna praca zaliczeniowa | Na podstawie wiedzy zdobytej podczas zajęć, studenci przygotowują pisemną pracę zaliczeniową. Praca weryfikuje wiedzę oraz pozwala określić umiejętności i kompetencje społeczne antropologa mającego do czynienia z przestrzenią pogranicza. Sprawdzeniu podlega znajomość podstawowej terminologii oraz umiejętność interpretacji opisywanych zjawisk. | _K_1, _U_1, _W_1 |
| _w_2 | wypowiedź ustna połączona z dyskusją | Weryfikacja dotyczy umiejętności komunikacji interpersonalnej, a także wiedzy zdobytej podczas indywidualnej lektury. Sprawdza czy studenci rozumieją zmiany jakie zaszły na kontynencie europejskim pod wpływem wzmożonej migracji oraz czy potrafią odnaleźć genezę konfliktów występujących w miejscach kontaktu dwu lub więcej grup etnicznych. | _K_2, _U_2, _W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | konwersatorium | omówienie wybranych tematów opierających się na tekstach lub materiale wizualnym, dyskusja oraz próba wyciągnięcia wniosków, praca zaliczeniowa oddana w formie pisemnej, na 3 tygodnie przed zakończeniem semestru | 15 | przygotowanie lektury do dyskusji (wskazanie kluczowych zagadnień, postawienie istotnych pytań), oglądanie filmów lub reportaży zadanych przez prowadzącego, sporządzenie pracy zaliczeniowej opierającej się na samodzielnej lekturze | 45 | _w_1, _w_2 |