

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Style muzyczne 2

Kod modułu: GKIP_STYM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG1P_STYM2_1	Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania różnych stylów i form w muzyce.	K_W07	5
13-PG1P_STYM2_2	Posiada znajomość najważniejszych kontekstów historycznych, kulturalnych i społecznych w których występuje muzyka.	K_W17	4
13-PG1P_STYM2_3	Posiada znajomość podstawowej terminologii muzycznej.	K_K14	3
13-PG1P_STYM2_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	K_U10	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach tego modułu studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami związanymi ze stylistyczną różnorodnością muzyki i jej różnymi formami w zmieniających się kontekstach historycznych i społecznych. Szczególny nacisk położony będzie na analizie złożonych procesów, wiodących do powstania różnych rodzajów muzyki, a także szczegółowym poznaniu roli, jaką odgrywa (bądź odgrywała) muzyka w danym środowisku społeczno-kulturowym.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Style muzyczne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG1P_STYM2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG1P_STYM2_1, 13-PG1P_STYM2_2, 13-

			PG1P_STYM2_3, 13-PG1P_STYM2_4
13-PG1P_STYM2_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu w pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG1P_STYM2_1, 13-PG1P_STYM2_2, 13-PG1P_STYM2_3, 13-PG1P_STYM2_4
13-PG1P_STYM2_w_3	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych	13-PG1P_STYM2_1, 13-PG1P_STYM2_2, 13-PG1P_STYM2_3, 13-PG1P_STYM2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG1P_STYM2_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	60	13-PG1P_STYM2_w_1, 13-PG1P_STYM2_w_2, 13-PG1P_STYM2_w_3