

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Działania wokalne-instrumentalne w terapii 2/TM

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-DWI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-DWI2_1	Posiada ogólną wiedzę teoretyczną z zakresu zasad i elementów muzyki oraz budowy formalnej utworu i rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi zastosować je w działaniach terapeutycznych.	K_W04 K_W05 K_W15	3 3 3
13-EM-TM-S2-DWI2_2	Posiada umiejętność samodzielnego wykonywania ćwiczeń oraz tworzenia własnych koncepcji na ich podstawie zawartych w systemach i metodach wykorzystujących twórcze odniesienia do głosu ludzkiego oraz instrumentów konwencjonalnych i niekonwencjonalnych w działaniach terapeutycznych.	KN2_W06 K_U01 K_U02	3 4 3
13-EM-TM-S2-DWI2_3	Posiada praktyczne umiejętności wokalne i instrumentalne pozwalające na aktywne uczestniczenie oraz prowadzenie zespołów wykorzystujących głos ludzki i instrumentarium Orffa w placówkach terapeutycznych oraz jest przygotowany do prowadzenia różnego rodzaju projektów artystycznych.	KN2_U06 K_U08 K_U10	3 3 4
13-EM-TM-S2-DWI2_4	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia poprzez osobiste doświadczenia oraz potrafi komunikować się i przekazywać wiedzę w sposób przystępny oraz wykorzystać własną kreatywność, myślenie i wyobraźnię do tworzenia nowych zadań.	K_K01 K_K04 K_K09 K_KN2_K01 KN2_W01 KN2_W08	3 3 3 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	

	Specyfika modułu Działania wokalne-instrumentalne w terapii 2 polega na wykształceniu u przyszłego terapeuty kreatywnego myślenia we wszelkich działaniach wokalnych i instrumentalnych. Student na zajęciach powinien wykazać się dużą dozą pomysłowości oraz umiejętnością wykorzystania wcześniej nabytej wiedzy muzycznej: zarówno tej teoretycznej, jak praktycznej w celu konstruowania działań terapeutycznych.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia 1-3, Zasady muzyki 1-2, Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Podstawy arteterapii, Elementy pedagogiki specjalnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DWI2_w_1	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego i ekspresyjnego odtwarzania i tworzenia zadań, wykonywanych głosem oraz na instrumentach konwencjonalnych i niekonwencjonalnych, w oparciu o literaturę; - sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej w postaci przedstawienia własnych osiągnięć twórczych z wykorzystaniem różnego rodzaju konstrukcji wokalnych i instrumentalnych przeznaczonych dla pacjentów w różnym wieku.	13-EM-TM-S2-DWI2_1, 13-EM-TM-S2-DWI2_2, 13-EM-TM-S2-DWI2_3, 13-EM-TM-S2-DWI2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DWI2_fs_1	ćwiczenia	- metoda aktywizująca, inspirująca studentów do praktycznego działania; - prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy własnej	15	- wyszukanie z literatury różnego rodzaju piosenek i instrumentacji do odtworzenia na zajęciach; - samodzielne przygotowanie instrumentacji (również od strony technicznej) do piosenek i utworów własnej kompozycji w oparciu o instrumenty konwencjonalne i niekonwencjonalne	35	DWI2_w_1