

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja w instytucjach e-społeczeństwa</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury

**Kod modułu:** 02-IE-S1-TK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TK02_1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę ogólną na temat współczesnych i historycznych odmian kultury, jej funkcji oraz dziedzin.	K_W01	5
TK02_2	Student zna wspólne obszary zainteresowań badawczych wybranych nauk, zwłaszcza subdyscyplin z zakresu nauk o kulturze i informatologii.	K_W04	4
TK02_3	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii kultury, rodzaju kultur, dziedzin kultury, ze szczególnym uwzględnieniem właściwości i zróżnicowania kultury europejskiej oraz polskiej.	K_W07	5
TK02_4	Student zna wybrane teorie kulturowe oraz terminologię specjalistyczną właściwą konkretnym szkołom (konceptjom teoretycznym), dysponuje wiedzą o różnego rodzaju przejawach zachowań kulturowych, ich klasyfikacji i genezie.	K_W06	4
TK02_5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat przemian zachodzących we współczesnej kulturze, jak również stosować różne teorie kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury w różnorodnych ich przejawach, dostrzega ciągłość procesów kulturowych, konieczność ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury.	K_U05 K_U15	5 5
TK02_6	Student jest otwarty na nowe idee, gotów do zmiany opinii i modyfikacji sposobu działania w świetle dostępnych danych i argumentów, uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu teorii kultury.	K_K01	4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie studentom wiedzy na temat współczesnych i historycznych odmian kultury, jej funkcji oraz dziedzin, koncepcji teoretycznych dotyczących procesów kulturowych w ujęciu diachronicznym. Wiedza ta pozwoli na identyfikację i krytyczną ocenę wytworów kultury współczesnej. W rezultacie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu tych przemian.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TK02_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy z zakresu teorii kultury (także podstawowych umiejętności i kompetencji społecznych).	TK02_1, TK02_2, TK02_3, TK02_4, TK02_5, TK02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie).Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; dyskusja aktywizująca).	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	60	TK02_w_1