

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Historia bibliotek****

Kod modułu: 02-BN-N1-HB05

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HB05_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowaniu instytucji bibliotecznych, jej twórców, odbiorców oraz roli w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Poznaje w ujęciu chronologiczno-problemowym typy instytucji bibliotecznych i bibliotek prywatnych, modele ich tworzenia oraz style architektoniczne, w których na przestrzeni dziejów umieszczano zbiory biblioteczne.	K_W02	5
HB05_2	Student zna terminologię związaną z stylami architektonicznymi, budownictwem bibliotecznym i ze sztuką wykorzystywaną przy projektowaniu przestrzeni bibliotecznych oraz zagadnieniami z nią powiązаныmi.	K_W07	4
HB05_3	Student, wykorzystując i zestawiając informacje nabyte podczas zajęć, z już posiadanymi z innych modułów, potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii bibliotek, ich kształtu i roli na przestrzeni wieków.	K_U05	4
HB05_4	Korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, student potrafi w sposób samodzielny pozyskiwać informację, a co za tym idzie rozwijać wiedzę i umiejętności badawcze krytycznie oceniając piśmiennictwo związane z historią bibliotek.	K_U04	4
HB05_5	Potrafi identyfikować a także umiejscowić wytwory kultury, jakimi są szeroko rozumiane zabytkowe księgozbiory oraz zestawiać je z posiadaną wiedzą.	K_U13	5
HB05_6	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego z zasobami zabytkowych księgozbiorów i zagadnieniami z nimi powiązаныmi. Mając świadomość np. ewolucji stylów architektonicznych, w których przechowywano i przechowuje się cenne kolekcje, student jest otwarty na nowe idee, gotowy do rewidowania swego zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K02 K_K09	3 3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną historią bibliotek, więc informację z zakresu między innymi księgoznawstwa, architektury, historii powszechnej, ale też z aspektów wiedzy o sztuce i kulturze. Realizacja modułu sprawi, że student posiędzie wiedzę dotyczącą
-------------	--

	instytucji związanych z historią bibliotek. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębi swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będzie potrafić krytycznie oceniać literaturę przedmiotu i identyfikować wytwory kultury.
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych zdobyta w szkole średniej oraz informacje, kompetencje i umiejętności związane z modułami: historia książki, historia filozofii, teoria i historia kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HB05_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	HB05_1, HB05_2, HB05_3, HB05_5
HB05_w_2	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranej biblioteki.	HB05_2, HB05_3, HB05_4, HB05_5
HB05_w_3	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace na zajęciach.	HB05_1, HB05_2, HB05_3, HB05_4, HB05_5, HB05_6
HB05_w_4	Projekt	Przygotowanie w grupach analiz/omówień przykładów bibliotek i form ich prezentacji w Internecie.	HB05_3, HB05_4, HB05_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HB05_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii bibliotek	10	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	20	HB05_w_1
HB05_fs_2	laboratorium	przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem, w ujęciu chronologiczno-problemowym, poszczególnych przykładów zabytkowych księgozbiorów	10	lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów	20	HB05_w_2, HB05_w_3, HB05_w_4