

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia książki 2

**Kod modułu:** 02-BN-N1-HK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HK03_1	Student ma elementarną wiedzę na temat kluczowej roli i rozwoju pisma, form książki, jej twórców, sposobów powstawania i odbiorców w procesach komunikowania ludzkości od XV do XVII wieku.	K_W02	5
HK03_2	Student ma poszerzoną orientację w etapach przemian i form książki oraz orientuje się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z min powiązanymi.	K_W03	5
HK03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XV - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafi rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki.	K_U12	4
HK03_4	Student zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafi nią posługiwać się, konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stające przed nim problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi.	K_U05 K_W07	4 4
HK03_5	Student jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem pisanym i drukowanym oraz zagadnieniami z min powiązanymi.	K_K02 K_K09	3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej od inkunabułów do końca XVIII w., będą potrafili je identyfikować i charakteryzować. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, intrologatorzy) i rękopiśmiennej w komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną

	z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii książki rękopiśmiennej

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HK03_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji obrazującej etapy kształtowania się pisma drukowanego w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki drukowanej ręcznie. Wskazanie kierunków i stylów w typografii, oprawozdawstwie oraz grafice książki dawnej.	HK03_2, HK03_3
HK03_w_2	Projekt	Projekt ma na celu charakterystykę struktury i funkcji dawnej książki z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy starych druków w ujęciu funkcjonalnym.	HK03_1, HK03_4
HK03_w_3	Test	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	HK03_1, HK03_3, HK03_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HK03_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, wykład problemowy w dziale zbiorów specjalnych biblioteki naukowej) Charakterystyka książki dawnej i jej funkcjonowania (metoda projektów).	15		30	HK03_w_2
HK03_fs_2	ćwiczenia	Lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowująca do analizy omawianych zagadnień, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie).	10		35	HK03_w_1, HK03_w_3