

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura polska do 1918 roku 2*

Kod modułu: 02-BN-N1-LPL04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LPL04_1	Student ma uporządkowaną wiedzę o zakresie, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk.	K_W01	4
LPL04_2	Uczy się opisu i interpretacji przemian życia literackiego oraz przełomów estetycznych.	K_W02	3
LPL04_3	Zna i rozumie podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, ich założenia i wpływ na rozwój kultury i literatury polskiej.	K_K02	4
LPL04_4	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K_U04 K_U13	4 4
LPL04_5	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę, wypowiadać się i rozwijać umiejętności zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w kulturze, działalności edukacyjnej i medialnej.	K_U05	3
LPL04_6	Ma świadomość własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz potrzeby dbania o dziedzictwo kulturowe.	K_K01 K_K09	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest systematyczna, podporządkowana historycznoliterackiej periodyzacji prezentacja literatury polskiej okresu po romantyzmie, do roku 1918. Prezentacja ta ma uwzględniać omówienie głównych prądów i kierunków Młodej Polski, na tle poszczególnych epok. Celowe wydaje się także objaśnienie zjawisk przełomowych, dominujących koncepcji światopoglądowych, dyskusji programowych oraz opis form życia literackiego, ponadto - wskazanie indywidualności twórczych i dzieł literackich decydujących o obrazie kultury polskiej wyróżnionego okresu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LPL04_w_1	Praca semestralna	Praca sprawdzająca rozumienie ważnych dzieł i zjawisk literackich lat 1890 - 1918 oraz umiejętność samodzielnej oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieł literackich.	LPL04_1, LPL04_2, LPL04_3, LPL04_4, LPL04_5, LPL04_6
LPL04_w_2	Prezentacja audiowizualna	Prezentacja ma na celu ukazanie najważniejszych zjawisk wyznaczonego okresu literackiego, biografii pisarza, a także analizy utworów. Praca ma najczęściej charakter pracy zespołowej.	LPL04_1, LPL04_2, LPL04_3, LPL04_4, LPL04_5, LPL04_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LPL03_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające i przygotowujące studentów do przeprowadzenia analiz interpretacji tekstów; dyskusja na tematy wzbudzających szczególne zainteresowanie bądź wymagające dodatkowego komentarza prowadzącego; praca z tekstem; prezentacje audiowizualne.	15	Lektura uzupełniająca, zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. Przygotowanie prezentacji.	45	LPL04_w_1, LPL04_w_2