

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Technokultura
Kod modułu		W1-BN-N2-TK04
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami i zjawiskami dotyczącymi wpływu technologii cyfrowych na kulturę współczesną. Moduł rozwija umiejętność krytycznej analizy przemian kulturowych zachodzących w społeczeństwie sieci, ze szczególnym uwzględnieniem nowych modeli uczestnictwa, tworzenia i dystrybucji treści oraz transformacji instytucji kultury. Treści kształcenia obejmują definicje i wybrane teorie technokultury, omawianie kultury konwergencji i prosumpcji, a także rolę platform cyfrowych w kształtowaniu komunikacji i praktyk kulturowych. Szczególna uwaga poświęcona jest zmianom w organizacji wiedzy oraz procesom pamięci zbiorowej w środowisku cyfrowym. Studenci zapoznają się z przykładami projektów i badań dotyczących kultury cyfrowej oraz analizują przemiany instytucji kultury pod wpływem technologii informacyjnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
TK04_01	Student charakteryzuje główne koncepcje i debaty naukowe dotyczące wpływu technologii cyfrowych na współczesne praktyki kulturowe i społeczne.	K_W02	4	
TK04_02	Student wyjaśnia relacje między badaniami nad kulturą cyfrową a teoriami komunikacji społecznej i mediami.	K_W04	3	
TK04_03	Student rozpoznaje i analizuje kluczowe wyzwania cywilizacyjne związane z transformacją kultury w środowisku cyfrowym.	K_W08	3	
TK04_04	Student selekcjonuje i interpretuje literaturę naukową oraz przykłady projektów dotyczących technokultury i kultury cyfrowej.	K_U03	3	
TK04_05	Student wykazuje gotowość do krytycznej refleksji nad własną wiedzą oraz postawami wobec zjawisk kultury cyfrowej i wpływu technologii na społeczeństwo.	K_K01	2	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
TK04_fs_1	wykład	10	zaliczenie	TK04_01, TK04_02, TK04_03, TK04_04, TK04_05	b02, c07, f01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.