

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka wizualizacji
Kod modułu	W1-BN-DDK-N2-MWKS02
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki wizualizacji informacji: zapoznają się z terminologią oraz faktami z historii sztuki i projektowania informacji. Zyskują orientację w tendencjach rozwoju technologii wizualnych. Uczą się dostrzegać specyfikę komunikatów wizualnych oraz analizować różnorodne aspekty oceny poziomu przekazu — osobnicze (fizjologiczne i psychologiczne), socjologiczne, technologiczne itp. — a także ich funkcjonowania w życiu społecznym. Studenci nabywają ogólną wiedzę metodyczną dotyczącą zasad projektowania graficznego, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień kompozycji, doboru kolorów, typografii oraz etapów procesu projektowania wizualnego. Zasadniczym celem ćwiczeń jest przygotowanie studentów do krytycznej analizy, a w dalszej perspektywie także do samodzielnego projektowania efektywnych przekazów wizualnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
MWKS02_1	Student zna specyfikę wizualizacji informacji i rozumie jej rolę w komunikacji społecznej, zwłaszcza w kontekście kultury współczesnej, ale także historycznej. Rozpoznaje różne uwarunkowania procesów komunikacji wizualnej i jest świadomy ich wpływu na percepcję i recepcję informacji przez różnych użytkowników.	K_W03	4
MWKS02_2	Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z zakresu wizualizacji informacji oraz identyfikuje obiekty, zjawiska i procesy właściwe kulturze informacyjnej. Identyfikuje komunikaty kierowane do różnych grup i obszarów życia społecznego.	K_W01	3
MWKS02_3	Student potrafi interpretować komunikaty wizualne oparte na różnych poziomach konstruktów: treści, symbolu, barwy, kontekście. Realizuje działania oparte na praktycznym wykorzystaniu wiedzy teoretycznej.	K_U03	5
MWKS02_4	Student jest gotów wykorzystać sztukę wizualizacji informacji do atrakcyjnego i efektywnego przedstawiania danych i informacji, przez co kreuje wizerunek nowoczesnej biblioteki, czy innej instytucji kultury.	K_K02	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku

		case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
MWKS02_fs_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	MWKS02_1, MWKS02_2, MWKS02_3, MWKS02_4	b07, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przeanaliza i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.