

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>Design i dziedzictwo książki: Materialne wartości książki: praktyki i wytwory. Sztuka książki</b>
Kod modułu	W1-BN-DDK-N2-MWKSZ02
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się i rozwoju książki jako obiektu sztuki oraz obecności sztuki w przestrzeni książki. Realizacja modułu ma umożliwić studentowi zdefiniowanie pojęcia książki artystycznej, wyróżnienie jej charakterystycznych cech, zobrazowanie etapów jej powstawania (technik druku, ilustracji, opraw artystycznych) oraz form artystycznej kreacji (np. instalacji). Student powinien być w stanie wskazać najważniejsze style książki jako dzieła sztuki, posiadać wiedzę o twórcach książki artystycznej w Polsce i za granicą, a także znać instytucje związane z tą tematyką (organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, wydawnictwa artystyczne) oraz portale internetowe jej poświęcone.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
MWKSZ02_01	Student posiada wiedzę na temat podstawowej metodologii, terminologii oraz kierunków rozwoju sztuki, w kontekście których lokuje książkę. Elementy artystycznej kreacji książki odnosi do kulturowych uwarunkowań kształtowania się jej formy, typografii oraz funkcji komunikacyjnej książki jako obiektu sztuki.	K_W01	4
MWKSZ02_02	Dysponuje wiedzą o różnicach kulturowych, estetycznych, historycznych przekładających się na strukturę materiałoźnawczą, architektoniczną oraz komunikacyjną książki.	K_W02	3
MWKSZ02_03	Potrafi wymienić i opisać stadia powstawania oraz drukowania książek artystycznych, techniki ilustrowania, oprawy artystyczne oraz ukształtowanie edytorsko-poligraficzne, a także cyfrowe aspekty różnego typu wydawnictw oraz jest przygotowany, by postrzegać książkę jako formę artystycznej kreacji, wskazać, porównać i ocenić najważniejsze style książki jako dzieła sztuki.	K_U04	3
MWKSZ02_04	Poznane zagadnienia wykorzystuje do inicjowania działalności kulturotwórczej i jest gotów do aktywnego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego książki.	K_U07	3
MWKSZ02_05	Student jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu nauk o kulturze i religii, a szczególnie w zakresie książki i informacji.	K_K01	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
MWKSZ02_fs_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	MWKSZ02_01, MWKSZ02_02, MWKSZ02_03, MWKSZ02_04, MWKSZ02_05	b07, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.