

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Analiza i interpretacja tekstów kultury
Kod modułu	W1-BN-N1-OPAI02
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł rozwija umiejętność analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury – literackich i pozaliterackich – zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kulturowego. Studenci poznają współczesne modele opisu zjawisk kulturowych oraz metody badawcze właściwe dla różnych tradycji i szkół badawczych. Zajęcia kładą nacisk na: rozumienie kultury jako systemu znaków i praktyk społecznych; analizę funkcji dzieł kultury (estetycznych, komunikacyjnych, społecznych, poznawczych, ludycznych); zjawiska wielokulturowości i przenikania się wpływów kulturowych: krytyczne podejście do kanonu i procesów recepcji tekstów jako źródeł wiedzy i narzędzi komunikacji. Moduł przygotowuje do świadomego uczestnictwa w kulturze oraz do pracy z tekstami kultury jako nośnikami znaczeń i wartości w kontekście współczesnych przemian społecznych i medialnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
OPAI02_1	Student zna modele analizy tekstów kultury (np. semiotyczny, antropologiczny, komunikacyjny), umie zdefiniować pojęcie "tekst kultury" oraz rozumie jego zastosowanie w badaniu zjawisk kulturowych.	K_W01	5
OPAI02_2	Student posiada wiedzę na temat funkcji tekstów kultury (estetycznej, komunikacyjnej, społecznej, poznawczej, ludycznej) oraz ich roli w procesach recepcji i transmisji wartości kulturowych.	K_W02	5
OPAI02_3	Student umie rozpoznać tekst należący do kanonu dziedzictwa kulturowego i wskazać jego znaczenie w kontekście współczesnych przemian kulturowych i medialnych.	K_U01	5
OPAI02_4	Student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację tekstu kultury (literackiego lub pozaliterackiego) z zastosowaniem wybranej metody badawczej oraz uwzględnieniem kontekstu społeczno-historycznego.	K_U02	5
OPAI02_5	Student potrafi porównać różne interpretacje tego samego tekstu kultury oraz wskazać, w jaki sposób kontekst społeczny, historyczny lub medialny wpływa na jego odbiór i znaczenie.	K_U04	4
OPAI02_6	Student potrafi formułować samodzielne, uzasadnione opinie na temat zjawisk kulturowych oraz wykazuje gotowość do krytycznego uczestnictwa w dyskusji nad rolą tekstów kultury we współczesnym społeczeństwie.	K_K02	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
OPAI02_fs_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	OPAI02_1, OPAI02_2, OPAI02_3, OPAI02_4, OPAI02_5, OPAI02_6	b04, b09, d03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.