

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria i historia kultury*

Kod modułu: 02-BN-N1-THK02

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| THK02_1 | Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne oraz o sposobach funkcjonowania tych instytucji. | K_W02 K_W10 | 5 4 |
| THK02_2 | Student zna wybrane teorie kulturowe opisujące przemiany na polu sztuki i literatury oraz terminologię specjalistyczną właściwą konkretnym szkołom, koncepcjom teoretycznym. | K_W01 K_W07 | 3 5 |
| THK02_3 | Student potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę na temat historii i funkcjonowania konkretnej instytucji kultury i nauki (archiwum, muzeum, biblioteka, galeria, szkoła/uczelnia). | K_U04 | 4 |
| THK02_4 | Student potrafi stosować różne poglądy (teorie) kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury. | K_U12 | 5 |
| THK02_5 | Student potrafi zanalizować przy użyciu terminologii właściwej dla wybranej teorii kulturowej określony typ komunikatu. | K_U13 | 4 |
| THK02_6 | Student uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu historii i antropologii kultury. | K_K01 | 3 |
| THK02_7 | Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne. | K_K02 | 3 |
| THK02_8 | Student zna podstawowe przepisy prawa określające działalność instytucji kultury | K_W11 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX po czasy współczesne a także przekazanie informacji o najważniejszych koncepcjach teoretycznych oraz terminologii pozwalającej na opisanie oraz krytyczną ocenę wytworów kultury współczesnej. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu tych przemian. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| S1-THK02_w_1 | Egzamin | Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych. | THK02_1, THK02_2, THK02_3, THK02_4, THK02_5, THK02_6, THK02_7, THK02_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-THK02_fs_1 | wykład | Metoda podająca (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja) Metoda problemowa (dyskusja aktywizująca) | 15 | Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z działalnością współczesnej instytucji kultury. | 75 | S1-THK02_w_1 |