

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Ochrona własności intelektualnej i praw autorskich
Kod modułu	W1-BN-N1-OWIPA03
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i mechanizmami ochrony własności intelektualnej. Studenci poznają strukturę prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej oraz instrumenty ochrony praw twórców i użytkowników. Szczególny nacisk położony zostanie na zastosowanie tych przepisów w praktyce – zwłaszcza w kontekście działalności instytucji kultury, edukacji i nauki (biblioteki, archiwa, muzea, wydawnictwa, repozytoria cyfrowe). Moduł ma także na celu kształtowanie świadomości prawnej studentów w zakresie korzystania z cudzych utworów oraz ochrony własnej twórczości.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
OWIPA03_1	Student zna krajowe i międzynarodowe przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz podstawową terminologię z tego zakresu. Rozumie rodzaje ochrony prawnej, jej znaczenie dla społeczeństwa informacyjnego i konsekwencje naruszeń praw autorskich.	K_W01 K_W02	5 5
OWIPA03_2	Student potrafi rozpoznawać i stosować zasady ochrony własności intelektualnej w działalności naukowej, edukacyjnej, kulturalnej i informacyjnej. Umie prawidłowo korzystać z cudzych utworów zgodnie z przepisami prawa, w tym licencjami i regulacjami dotyczącymi domeny publicznej.	K_U01	4
OWIPA03_3	Student zna zakres swoich kompetencji w zakresie ochrony własności intelektualnej i potrafi je ocenić. Śledzi zmiany w przepisach, samodzielnie korzysta ze źródeł informacji prawnej i aktualizuje wiedzę, wykazując gotowość do adaptacji w zmieniającym się otoczeniu prawnym i technologicznym.	K_U08	5
OWIPA03_4	Student wykazuje odpowiedzialną postawę w korzystaniu z cudzej twórczości, przestrzega praw autorskich i zasad etyki akademickiej. Potrafi ocenić legalność wykorzystania materiałów, prawidłowo oznacza źródła i unika plagiatu, promując dobre praktyki w swoim otoczeniu.	K_K05	5
OWIPA03_5	Student zna zasady etyki w działalności naukowej, artystycznej i zawodowej, w tym uczciwość, rzetelność, poszanowanie praw autorskich i unikanie plagiatu. Potrafi stosować kodeksy etyczne obowiązujące w środowisku akademickim i zawodowym oraz świadomie przestrzega wysokich standardów etycznych.	K_K03	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
OWIPA03_fs_1	wykład	10	zaliczenie	OWIPA03_2, OWIPA03_5, OWIPA03_1, OWIPA03_3, OWIPA03_4	a01, b02, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.