

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Kultura literacka w sieci
Kod modułu	W1-BN-N1-OPKLS02
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu student poznaje zbiór praktyk, narzędzi i form uczestnictwa w kulturze związanych z tworzeniem, dystrybucją i recepcją literatury w środowisku cyfrowym. Zaznajamia się z szeroko rozumianym pojęciem liternetu jako przestrzeni kulturotwórczej. Rozpoznaje sposoby funkcjonowania literatury w sieci, interakcje między jej użytkownikami, specyficzne formy uczestnictwa w kulturze cyfrowej z perspektywy społecznej i performatywnej funkcji literatury. W efekcie student jest zdolny do partycypowania w procesach konstytuujących kulturę literacką w Internecie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
OPKLS02_1	student zna podstawowe pojęcia związane z kulturą literacką w środowisku cyfrowym (np. liternet, literatura cyfrowa, fanfiction, transmedialność); rozumie społeczne, komunikacyjne i performatywne funkcje literatury w sieci; posiada wiedzę o formach uczestnictwa w kulturze cyfrowej oraz o przemianach praktyk literackich w kontekście nowych mediów	K_W02	4
OPKLS02_2	student zna narzędzia i platformy służące tworzeniu, dystrybucji i recepcji literatury w Internecie	K_W11	4
OPKLS02_3	student potrafi analizować zjawiska literackie w sieci z perspektywy kulturoznawczej; identyfikuje i interpretuje formy uczestnictwa w kulturze literackiej online (np. komentarze, recenzje, fanowską twórczość); wykorzystuje zdobytą wiedzę do krytycznej oceny praktyk literackich w środowisku cyfrowym	K_U02 K_U08	5 4
OPKLS02_4	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i analizować teksty literackie funkcjonujące w przestrzeni cyfrowej	K_U08	4
OPKLS02_5	student jest świadomy roli literatury jako narzędzia komunikacji i budowania wspólnoty w kulturze cyfrowej; wykazuje gotowość do aktywnego uczestnictwa w kulturze literackiej online, z poszanowaniem zasad etycznych i różnorodności kulturowej; potrafi współpracować w grupie przy projektach związanych z analizą i tworzeniem treści literackich w sieci.	K_K04	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b03	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: gry dydaktyczne treści nauczania ujęte w formułę gry zachowującej reguły, zasady i przepisy; prowadzone w celowo zorganizowanej sytuacji, opartej na opisie faktów i procesów, uczący się konkurują ze sobą w ramach określonych przez NA zasad; gry symulacyjne – uwzględniają pozorowanie sytuacji rzeczywistych; gry decyzyjne – oparte są na procesie podejmowania decyzji z poznaniem ich konsekwencji (np. drzewo decyzyjne), gry psychologiczne – wzmagają udział emocjonalno-wolicjonalnego komponentu postawy
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
OPKLS02_fs_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	OPKLS02_2, OPKLS02_1, OPKLS02_3, OPKLS02_4, OPKLS02_5	b03, b04, b07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
-----	---	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.