

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Kulturowa historia książki - era Gutenberga
Kod modułu		W1-BN-N1-KHKG03
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Student zdobędzie wiedzę z zakresu kształtowania się form i funkcji książki drukowanej ręcznie (od XVI do końca XVIII wieku). Będzie potrafił identyfikować i charakteryzować podmioty rynku książki dawnej oraz na tej podstawie określić szeroko rozumianą rolę książki w kulturze. Pozna zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, intrologatorzy) oraz rękopiśmiennej w kulturze i komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie również potrafił posługiwać się terminologią związaną z ewolucją książki XVI–XVIII wieku i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych i kulturowych, rozumianych w kontekście kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy humanistycznej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
KHKG03_1	Student ma wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców i instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Ma orientację na temat form książki dawnej i etapów jej przemian oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym poruszanych zagadnień. Zna terminologię związaną z ewolucją książki w XV–XVIII wieku i związanych z nią pokrewnych zagadnień (instytucje, pracownicy, produkcja, sztuka i rynek książki).	K_W02 K_W04	5 5	
KHKG03_2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów. Potrafi posługiwać się wiedzą na temat ewolucji książki XV-XVIII w., konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nimi problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności w tym zakresie.	K_U08	4	
KHKG03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XVI - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafią rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie	K_U01	4	
KHKG03_4	Student potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury książki spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_U02	4	

KHKG03_5	Student jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego związanego ze słowem drukowanym w instytucjach GLAM, jest gotowy do tworzenia i realizacji projektów związanych z książką ery Gutenberga.	K_K04 K_K06	2 4
----------	--	----------------	--------

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
KHKG03_fs_1	laboratorium	10	zaliczenie	KHKG03_3, KHKG03_1, KHKG03_2, KHKG03_4, KHKG03_5	b02, c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.