

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura i kultura polska po 1918 r.
Kod modułu		W1-BN-N1-LKP01
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł koncentruje się na analizie tekstów literackich powstałych po 1918 roku jako świadectw i nośników przemian kulturowych, społecznych i religijnych XX i XXI wieku. Literatura traktowana jest nie jako przedmiot badań literaturoznawczych, lecz jako źródło kulturoznawcze, pozwalające zrozumieć procesy tożsamościowe, ideowe i światopoglądowe w kontekście historii, religii i kultury. Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny i służą rozwijaniu kompetencji interpretacyjnych oraz krytycznego myślenia w obszarze nauk o kulturze i religii.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
LKP01_1	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zjawisk kulturowych XX i XXI wieku oraz ich reprezentacji w tekstach literackich, rozumiejąc literaturę jako źródło wiedzy o przemianach społecznych, religijnych i światopoglądowych.	K_W08	5	
LKP01_2	Student potrafi analizować teksty literackie jako reakcję na doświadczenia graniczne XX wieku, takie jak wojna, przemoc systemowa czy przesiedlenia.	K_U02	4	
LKP01_3	Student umie rozpoznać i zinterpretować obecność motywów religijnych, duchowych i egzystencjalnych w literaturze w kontekście przemian kulturowych i światopoglądowych.	K_U04	4	
LKP01_4	Student potrafi wskazać, w jaki sposób literatura podejmuje tematykę tożsamości kulturowej, narodowej, płciowej czy religijnej w zmieniających się realiach społecznych.	K_U08	4	
LKP01_5	Student jest gotów do krytycznej refleksji nad sposobami, jakie literatura ujawnia i problematyzuje zjawiska obecne w literaturze i kulturze po 1918 r. m. in. takie jak: wykluczenie, przemoc symboliczna, sekularyzacja czy konflikty tożsamościowe.	K_K02	4	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis	

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
LKP01_fs_1	laboratorium	10	zaliczenie	LKP01_5, LKP01_1, LKP01_2, LKP01_3, LKP01_4	a03, b04, b09, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.