

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		The art of interpretation
Module code		W1-FP-S1-SI
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł ma charakter laboratoryjnych zajęć mistrzowskich i pozwala na syntezę wiedzy i umiejętności składających się na kompetencje literaturoznawcze uzyskane podczas studiów I stopnia na kierunku filologia polska. W trakcie zajęć studenci poddają pogłębionej lekturze teksty literackie, szeroko rozumiane teksty kultury, a także wydarzenia i zjawiska o charakterze społecznym. W ramach zajęć zapoznają się również ze sposobami pojmowania interpretacji przez pokrewne dyscypliny naukowe, takie jak: filozofia, historia, nauka o sztuce, językoznawstwo, teologia, socjologia, kulturoznawstwo itp. Prowadzona w trakcie zajęć dyskusja oraz samodzielna praca studenta mają na celu ukazanie przydatności interpretacji w rozumieniu współczesnego świata (interpretacja uczy krytycznego myślenia, dostrzegania roli tradycji oraz dynamiki przemian zachodzących w sztuce). W trakcie zajęć studenci poznają możliwości gromadzenia, powielania i archiwizowania informacji oraz organizowania społecznych obiegów twórczości wynikające z rewolucji cyfrowej. Zajęcia mają charakter laboratoryjny; w ich trakcie studenci zapoznają się z interpretacjami mistrzowskimi oraz podejmują samodzielną próbę interpretacji, polemiki lub reinterpretacji utrwalonych w tradycji odczytań.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
	Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competences (scale 1-5)
	01	zna zaawansowaną terminologię z zakresu interpretacji literaturoznawczej, także z uwzględnieniem pokrewnych dyscyplin, takich jak: filozofia, historia, nauka o sztuce, językoznawstwo, teologia, socjologia, kulturoznawstwo itp.	K_W02	4
	02	zna fachową terminologią dotyczącą interpretacji w odniesieniu do tekstów literackich, szeroko rozumianych tekstów kultury a także wydarzeń i zjawisk o charakterze społecznym	K_W04	3
	03	potrafi gromadzić, powielać i archiwizować informacje oraz organizować społeczne obiegi twórczości wynikające z rewolucji cyfrowej	K_U01	4
	04	potrafi adekwatnie dobierać i stosować metody i narzędzia właściwe sztuce interpretacji, która uczy krytycznego myślenia, dostrzegania roli tradycji oraz dynamiki przemian zachodzących w sztuce do rozumienia współczesnego świata	K_U06	4
	05	jest gotów do interpretacji, polemiki lub reinterpretacji utrwalonych w tradycji odczytań	K_K02	3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
b07	Problem-solving methods	Activating methods: a case study <i>a comprehensive description of a phenomenon connected with the selected discipline; reflecting the reality, presenting the 'what', 'where' and 'how' of the phenomenon, i.e., all of its key aspects to be discussed in class; used as a reproduction, presentation, discussion or diagnosis of factors that shape the phenomenon or interact with it; an in-depth qualitative analysis and evaluation of a selected phenomenon</i>
f02	Methods of self-learning	Individual work with a text <i>searching for and acquiring new information using textbooks and other written sources (including their digital versions); searching for texts, selecting fragments for analysis/interpretation, using other texts to solve a problem related to the studied issue</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
L	laboratory classes	30	course work	01, 02, 03, 04, 05	b04, b07, f02

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	No
a04	Preparation for classes	Consulting materials complementary to those indicated in the syllabus <i>agreeing on materials complementary to those indicated in the syllabus, supporting the implementation of tasks resulting from or necessary for class participation</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.